

INFOS PRATIQUES

AZAY-LE-RIDEAU

Salle Rodin • azaylerideau.fr
Rue Gustave Eiffel • 02 47 45 42 11

BALLAN-MIRÉ

La Parenthèse • laparenthese-ballan-mire.fr
14 boulevard Léo Lagrange • 02 47 68 99 90
Billetterie les mer. 14h-19h

JOUÉ-LÈS-TOURS

Espace Malraux • espacemalraux.jouelestours.fr
Parc des Bretonnières • 02 47 53 61 61
Billetterie les mer. et ven. 14h-18h

LA RICHE

La Pléiade • lapleiade-lariche.fr
154 rue de la Mairie • 02 47 38 31 30
Billetterie du mer. au ven. 14h-18h
Médiathèque • med.ville-lariche.fr
Place du Maréchal Leclerc • 02 47 76 60 80

LA VILLE-AUX-DAMES

Médiathèque Claire Bretécher
Avenue Marie Curie
02 45 34 25 89 • culture@ville-aux-dames.com

LUYNES

La Grange • luynes.fr
Allée Aimé Richardeau • 02 47 55 56 60

MONTS

Espace Jean Cocteau • monts.fr
17 rue de la Vasselière • 02 47 34 11 71

INFOS ET BILLETTERIE

www.bruissementsdelles.fr

NOTRE DAME D'OÉ

Oésia • oesia.fr
Rue de Fizes • 02 47 41 34 57
Salle Colette
Place du 8 mai 1945

PONT-DE-RUAN

Théâtre de Vaugarni • vaugarni.fr
37260 Pont-de-Ruan • 02 47 73 24 74

SAINT-CYR-SUR-LOIRE

Bibliothèque Municipale George Sand
2 et 4 place André Malraux • 02 47 49 59 10
L'Escale • billetterie.saint-cyr-sur-loire.com
Allée René Coulon • 02 47 42 80 25
Billetterie à la mairie du lun. au ven. 13h30-17h

Manoir de la Tour

billetterie.saint-cyr-sur-loire.com
24-26 rue Victor Hugo

SAINT-PIERRE-DES-CORPS

Centre culturel • saintpierreDESCORPS.fr
37 bis avenue de la République • 02 47 63 43 15
Billetterie mer. et ven. : 10h-12h30 / 13h30-17h
Jeu. : 13h30-17h et sam. : 10h-12h30

Micro-Folie • saintpierreDESCORPS.fr
3 rue Henri Barbusse • 02 47 63 43 25

TOURS

Bateau ivre • bateauivre.coop
146 rue Edouard Vaillant
Espace Jacques Villeret • tours.fr
15 place de Châteauneuf • 02 47 74 56 05



SOIRÉE D'OUVERTURE

MADAM + MAIDAVALE

mer. 26 fév.



19h30
Bateau ivre, Tours

Deux concerts auront lieu après le lancement du festival. La soirée commencera avec le psychédéisme de **Maidavale**. Ce quatuor suédois possède une capacité presque magique à envouter son public, que ce soit sur une scène intimiste, une plage au coucher du soleil ou un festival de hard rock. Elles seront suivies par **Madam**, un groupe 100% féminin et toujours en ! Trois femmes : une basse, une guitare, une batterie. C'est l'esprit rock comme on l'aime. Laissez-vous surprendre !



BILLET
—
TERIE
1 **billet** **acheté**
Tarif réduit pour tous les autres spectacles

Tarifs : 8€-10€

festival bruissements d'elles

26^e édition
Mars 2025



www.bruissementsdelles.fr

Cinéma
Danse
Exposition
Humour
Jeune public
Musique
Théâtre

Ainsi, la comédienne et metteuse en scène tourangelle, Elsa Adrogue (Compagnie In Lumee installée à Tours), bien connue pour son seul en scène coup de poing 37 heures, d'Elles pour la création de son prochain spectacle *Origines*, qu'elle viendra présenter lors de la soirée d'ouverture du festival, le mercredi 26 février. Elle proposera également une sortie de résidence à la salle Oésia, le jeudi 27 mars à 18h, pour un temps d'échanges avec le public.



Depuis 26 ans, le festival Bruissements d'Elles éclaire la scène artistique féminine, ancrant son rayonnement chaque mois de mars, en écho à la Journée internationale des droits des femmes. Plus que jamais, dans un contexte où les droits des femmes sont remis en question, même dans les démocraties modernes, il est impératif de défendre et de célébrer la création au féminin. Bruissements d'Elles est un hommage à l'artiste femme, trop souvent reléguée aux marges des grandes scènes, modifié un talent qui mérite pleinement d'être connu et reconnu.

Avec une programmation électorale et audace, Bruissements d'Elles sélectionne chaque année des artistes émergentes comme confirmées, des trésors artistiques qui enrichissent les divers domaines de l'art. Cette année, le collectif a décidé de mettre en valeur le travail de soutien à la création porté, toute l'année, par les structures culturelles municipales et privées participantes. Mise à disposition des salles, des équipements et des équipes techniques pour aider les artistes à créer, à mettre en scène et en lumière leur création.

entrée libre !

EXPOSITIONS
03.2025

1 > 30

Salle Colette
Notre Dame d'Oé

ATELIER CINQUINI

Fortement inspirée par la décoration intérieure et le design d'objet d'où elle est issue, le travail de Ghislaine Cinquini met en question nos pratiques en matière de consommation, en proposant de nous réapproprier les objets du quotidien oubliés, sublimés par le tissage. Sous la contrainte de l'objet suranné qui constitue son métier à tisser, de sa forme, de la matière qui le compose, elle adopte une technique de tissage particulière. Guidée par ces femmes tisseuses à travers le monde, elle tisse des heures durant, pour créer des pièces colorées, fortes, uniques.

Mar. et ven. : 16h – 18h / Mer. : 14h – 18h
Sam. : 10h – 12h



1 > 30

Salle Colette
Notre Dame d'Oé

MÉLANIE CHARRIÈRE

Enfouie pendant des années, Mélanie Charrière a gardé la quête de l'essentiel, la « ligne sensible » qu'elle obtient au fusain et qui s'impose à elle comme une évidence parfois incontrôlée. Ses sujets principaux sont des femmes androgynes, douces ou énigmatiques à travers lesquelles elle tente de saisir un regard, de capter une émotion. Peindre un portrait de femme c'est raconter un combat qui doit s'éprouver dans la matière dans laquelle elle combine collage, transfert et empreinte.

Mar. et ven. : 16h – 18h / Mer. : 14h – 18h
Sam. : 10h – 12h



8 > 29

La Grange
Luynes

NATALI VILO

Natali Vilo est une artiste peintre qui aborde le sujet de la nature, du végétal et du paysage. La couleur est omniprésente dans son travail, les touches de couleurs s'opposent et deviennent fleurs et feuilles. Jouant avec les hasards des couleurs qui s'unissent avec les formes colorées, donnant une énergie à ses toiles. Son travail s'inscrit dans un art expressionniste où l'air est aussi un thème évoqué par la trace, par le jeu de transparence, de mouvement, de fluidité, créant une atmosphère visuelle.

Vernissage le vendredi 7 mars à 19h

Du mer. au ven. : 14h – 18h
Sam. : 10h – 12h30 / 14h – 18h



14 > 9

Médiathèque
La Riche

ANGÉLIQUE CORMIER

Tout un pli

Angélique Cormier, artiste pluridisciplinaire, combine au gré de ses créations l'art de la musique, de l'origami, du soundpainting et de la poésie. Elle est directrice artistique ou co-directrice de différentes créations pour l'espace public ou la scène, en France et à l'international. Elle est origami-scénographe pour des installations et spectacles vivants. Titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant, elle est formatrice pour des universités et différents publics professionnels ou amateurs.

Vernissage le vendredi 14 mars à 19h

Mar. et ven. : 14h – 19h
Mer. et sam. : 10h – 18h



RENCONTRES
03.2025



lun. 3

18h Bibliothèque,
Saint-Cyr-sur-Loire

LA B.O.U.Q.U.I.-N.E.U.S.E

Lectrice nomade en transhumance
Chacun.e des auditeurs.ices est invité.e à déguster une tisane « du coin » en écoutant un tissage de lectures éco-poétiques, éco-féministes et décoloniales proposé par la metteuse en scène, comédienne et lectrice Céline Hoinard. Après la lecture, la B.O.U.Q.U.I.N.E.U.S.E invite son auditoire à faire circuler pensées et paroles en lien avec les thématiques abordées.

Gratuit
Réservation obligatoire
au 02 47 49 59 10

ven. 14

18h30 Micro-Folie
Saint-Pierre-des-Corps

VIE ET ŒUVRE DE FRIDA KAHLO

Conférence

Qui était Frida Kahlo ? Cathy Lecruble, conférencière en histoire de l'art, vous propose de découvrir la femme qui se cache derrière l'artiste en parcourant une sélection de ses œuvres. Participative et accessible à tous, cette conférence vous donnera des outils pour mieux comprendre la peinture de Frida Kahlo. Pas besoin de connaissances spécifiques pour participer. Seule condition requise : ouvrir l'œil et se montrer curieux ! Gratuit, réservation conseillée dès février sur place ou au 02 47 63 43 25 *Tout public*

sam. 22

15h Médiathèque, La Riche

RENCONTRE AVEC ELISABETH SEGARD

Journaliste, autrice et directrice de la collection « Romans d'histoire pop » aux éditions Eyrolles.

Gratuit sur réservation
med.ville-lariche.fr ou 02 47 76 60 80



CINÉ
—
MA
CINÉMA
jeu. 6. 14h30 + 20h30

La Parenthèse, Ballan-Miré

LEE MILLER de Ellen Kuras

L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray, devenue l'une des premières femmes photographes de guerre.

Tarifs : de 4,50€ à 7,50€

jeu. 27. 20h30

La Grange, Luynes

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE de Guillaume Nicloux

l'icône de son époque et 1^{re} star mondiale, la comédienne est aussi uneoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions.

Tarifs : de 4€ à 6,50€

ven. 7

20h30

Oésia, Notre Dame d'Oé

SUTURÉ-ES

Cie Maintenant ou Jamais

Audrey et Kelly ont 15 ans. Elles passent leur temps à traîner à l'ancien arrêt de bus de leur village, à refaire leur monde, et attendent avec impatience leur virée du samedi soir en boîte de nuit. Audrey et Kelly ont 25 ans. Audrey est restée au village. Elle cherche à « se caser » et enchaîne les speed dating. Kelly, elle, est partie. Elle se débat maintenant avec son héritage familial et culturel et tente de s'en débarrasser pour s'intégrer. Mais elle est hantée par le village et le souvenir d'Audrey. Comment rêver « plus grand », quand on se sent tatoué-e par son paysage ?

Tarifs : de 11€ à 17€ • Gratuit pour les - 18 ans
Dès 14 ans • Durée : 1h15

sam. 15

15h

Médiathèque, La Riche

DE PLUMES ET D'ELLES

La Petite Compagnie

* Un moment privilégié pour écouter les mots de femmes, lus ou chantés, par Tiphaine Guitton (comédienne), Émilie Tillier (chant) et Lucie Sassier (accordéon).

* Un moment pour plonger dans les mots délicats, les verbes crus, les rimes affirmées, de celles et ceux qui racontent, se confient, combattent pour l'égalité, l'indépendance, l'émancipation des FEMMES.

En partenariat avec le Café des Femmes

Gratuit sur réservation sur med.ville-lariche.fr
ou au 02 47 76 60 80 • Durée : 1h

sam. 22

10h30

Médiathèque
La Riche

ANGÉLIQUE CORMIER

Ce concert d'origami est une allégorie poétique sollicitant l'écoute et le regard, sans autre narration que celle du cycle des saisons. Celles-ci se dévoilent par des interprétations originales : les plis de papier peuvent être abstraits comme figuratifs ; le son diffusé par les platines vinyles alterne entre évocations poétiques et illustrations. Ce concert propose un temps de contemplation, état par lequel une compréhension du monde se dévoile.

Gratuit sur réservation sur med.ville-lariche.fr
ou au 02 47 76 60 80

Dès 3 ans • Durée : 30 min

sam. 8

20h30

La Parenthèse
Ballan-Miré

REWIND

Cie La Clef

Par le biais de cette soirée d'improvisation théâtrale, des thèmes tels que la femme dans l'art et la femme dans la vie seront évoqués. L'aventure à laquelle vous allez assister est une nouvelle expérience théâtrale que vous allez écrire ensemble et c'est par la fin que tout commence ! Au commencement, une scène finale impulsée par un choix dû au hasard. Un spectateur est désigné, il ouvre son livre, choisi une page au hasard et laisse tomber son doigt sur un paragraphe. La comédienne lit l'extrait. Le ton et le thème sont donnés, l'équipe de comédiens propose alors une première scène, celle qui sera la dernière de l'histoire. Le compte à rebours est lancé, le sablier est retourné, Rewind, retour en arrière : 1 heure pour rembobiner l'histoire, inventer son scénario et parvenir à la scène finale...

Tarifs : de 11€ à 17€ Tout public • Durée : 1h15
Garde d'enfants de + 3 ans

20h30

Espace culturel Jean Cocteau
Monts

DE BÉJAÏA À MONTS

Claire Diterzi

Au centre de ce spectacle, il y a Tassadite, née en 1932 dans les montagnes de Kabylie, débarquée au Bourget en 1955 après un mariage arrangé avant de s'installer en 1972 dans la Cité Spinoza à Ivry-sur-Seine, où elle élèvera ses huit enfants tout en faisant des ménages. Une trajectoire dans laquelle s'est aussi reconnue Claire Diterzi qui a entrepris de réinventer cette histoire. Les compositions de son répertoire qu'elle interprète en fond de scène prennent une résonance toute particulière.

Tarifs : de 5€ à 18€ Dès 10 ans • Durée : 1h15

15h30

Espace Jacques Villeret
Tours

BLANC FLOCON

Cie R.O.G.E.R.

Il était (encore) une fois, une femme de ménage qui faisait du repassage. Ce jour-là, elle se retrouve malgré elle devant un public installé là, juste devant elle. Avec les objets qui lui passent par la main, elle improvise une histoire, celle de Blanche Neige, mais pas la version que l'on connaît : le bébé fille tant attendu est en fait un bébé garçon ! Blanche Neige devient Blanc Flocon. Entre humour et engagement, l'histoire de Blanc Flocon nous transporte dans une version qui déjoue les codes imposés par le conte des Frères Grimm. On y aborde l'injonction appliquée aux genres, la question du consentement, du pouvoir et de la manipulation.

Tarif : 5€ Dès 5 ans • Durée : 40 min

mer. 12

15h

La Grange, Luynes

L'ŒIL DU LOUP

Ombres, dessin sur sable et performances artistiques par la Compagnie Ô

Une marchande de bonbons attend son auditoire pour une histoire. Sur son étal, la matière se prête aux jeux et nous conte : LA rencontre. Celle d'un enfant et d'un loup, celle de deux vies qui se croisent, deux regards qui s'approvoisent...

Tarifs : 5€-6€ Dès 6 ans • Durée : 50 min

18h

Médiathèque
La Ville-aux-Dames

MÉCHANT !

Cie SMOG

C'est l'histoire de Croch'patte qui a une faim de loup ! Il veut manger tout le monde à la récré ! Mais surtout... TOUS les goûters ! Sauf qu'aujourd'hui, Biquette ne compte pas se laisser faire...

Tarif : 2€ sur inscription au 02 47 44 36 33
Dès 6 ans • Durée : 35 min

dim. 16

16h

Théâtre Vaugarni, Pont-de-Ruan

LA ROBE DE MARIÉE

Katherine Battaiellie

Ce seule-en-scène raconte l'histoire authentique de Marguerite Sirvens (1890- 1957), internée à l'hôpital psychiatrique de Saint-Alban, pionnier en matière d'art-thérapie. Cette femme serait oubliée si elle n'avait laissé ce chef-d'œuvre offert par Jean Dubuffet au Musée de l'Art Brut de Lausanne où on peut encore l'admirer aujourd'hui : une robe de mariée confectionnée avec des fils tirés de vieux draps. C'est ainsi que Marguerite parvient à repousser les murs de l'hôpital et à échapper à son isolement. Âgée de 65 ans, elle pense qu'elle en a 18 et qu'elle va bientôt connaître l'amour, d'où la nécessité absolue de cette robe de mariée.

Tarifs : 12€-15€ • Durée : 1h10

20h30

Salle Rodin, Azay-le-Rideau

37 HEURES

Cie In Lumea, Elsa Adrogue

37 heures n'est pas un témoignage. C'est un « conte de faits » dont la matière première est la réalité. C'est l'histoire vraie d'une adolescente dans les années 2000 dont la vie bascule à 16 ans lorsqu'elle rencontre Christian, son moniteur d'auto-école, un homme plus vieux, le premier homme de sa vie, le prince charmant qui la violera pendant des années et la séquestrera. C'est l'itinéraire d'une jeune fille prise au piège de la manipulation et du silence imposé qui mettra 16 ans à trouver les mots justes pour dire et être entendue. Une histoire d'emprise.

Tarifs : 6€-12€ • Réservation : accueil@azaylerideau.fr
ou sur place 30 min avant Dès 16 ans • Durée : 1h20

20h30

La Pléiade, La Riche

L'ODEUR DE LA GUERRE

Scala Productions

Jeanne se prépare à monter sur le ring pour son premier championnat de boxe. Dans le vestiaire, entre adrénaline et odeurs de camphre, remontent les effluves de son enfance dans le sud. Le chant des cigales s'entrechoque avec les voix de sa mère qui ne parle qu'au chien, de son père qui aurait préféré avoir un fils, et de Francesco, son coach, pour qui, dans la vie, il n'y a que la sueur et la confiance en soi qui paient. Julie Duval est renversante. Bien plus qu'un récit, son spectacle est une traversée dans le monde sans pitié des sentiments mal exprimés, des révoltes mal comprises et des agressions physiques dites accidentelles. Tout ici sent l'odeur de la guerre.

Tarifs : de 5€ à 14€ Tout public • Durée : 1h15

mer. 19

20h30

Espace Malraux
Joué-lès-Tours

BARBARA

Marie-Claude Pietragalla

Marie-Claude Pietragalla se métamorphose sur scène pour incarner la légendaire chanteuse Barbara. Dans ce spectacle magistral, elle devient le reflet vivant de l'icône musicale, transportant le public dans l'univers poétique et mélancolique de la chanteuse. À travers chaque mouvement, chaque geste et chaque expression, la danseuse et chorégraphe révèle la profondeur des émotions qui ont marqué la musique de Barbara. Sa danse devient un langage vibrant, traduisant les paroles et les mélodies emblématiques de l'artiste. Les souvenirs, les joies et les peines se matérialisent dans chaque pas, offrant au public une expérience visuelle et émotionnelle unique.

Tarifs : de 25€ à 44€ • Durée : 1h15

mar. 25

20h30

L'Escalier
Saint-Cyr-sur-Loire

EN AVANT TOUTES

Cie BOOM

Après avoir appris que Mozart avait une sœur compositrice, qu'en Nubie il existait une civilisation matriarcale aussi riche et florissante que la civilisation égyptienne, qu'au IV^e siècle une femme a découvert la forme elliptique du système solaire, alors se pose la question : combien d'autres femmes ont été ignorées, oubliées, empêchées ? Quelle autre réalité aurait pu s'écrire avec elles ? Quelle autre réalité va s'écrire une fois qu'on aura (re)découvert leur vie ?

Marionnettes de papier

Tarifs : de 5€ à 18€
Dès 11 ans • Durée : 1h15

bruissements d'elles

jeu. 13

20h30

L'Escalier
Saint-Cyr-sur-Loire

T.C.H.E.K.H.O.V

Cie Grand Tigre

Traversée Charmante avec Haltes Exploratoires dans la Kyrielle d'Humeurs d'une Œuvre Vécue a pour acronyme TCHEKHOV et cela tombe bien parce que c'est son œuvre et lui-même que notre spectacle met en conversation. Et pour animer la parole, trois comédiennes prennent les rôles des personnages de sa vie leur donnent les mots des personnages de ses pièces. Trois voix et de la musique pour les accorder à l'âme russe.

Tarifs : de 5€ à 18€ Dès 12 ans • Durée : 1h20

ven. 21

19h

Manoir de la Tour
Saint-Cyr-sur-Loire

MUE

Marie Chapron, La Belle Orange

Un voyage organique, étrange et sensible sur des « corps-paysages », pour aller à la rencontre de « corps-créatures » autres que quotidiens et anatomiques. Sont-ils là depuis des milliards d'années, tels deux « amants de Pompéi », comme figés par le temps et la roche ? Constitués comme un seul monolithe, ces corps pierreux, fibreux et visqueux sont entremêlés, imbriqués, contraints. Dans une lente traversée, ils se tordent, se tendent, se crispent, se courbent pour tenter de « subir la mue ».

Tarif : 8€ Dès 12 ans • Durée : 1h
Première de création

ven. 28

20h30

Centre culturel
Saint-Pierre-des-Corps

MESPARROW

Avec L'Essence Vagabonde, Marion Gaume alias Mesparrow nous emmène dans une aventure sensible et introspective de 11 titres qui reflète la quête de son essence. L'auteure explore toutes les nuances et couleurs de ses voix, une recherche qui l'amène notamment à faire cohabiter de manière naturelle l'anglais avec sa langue maternelle. La recherche de textures dans des sonorités électroniques contemporaines, apportée par Simon Carbonnel alias Aune, soutient et sublime les images et atmosphères véhiculées par les textes, façonnant ainsi notre expérience sensorielle.

Tarifs : 9€-15€ Tout public • Durée : 1h