

festival bruissements d'elles

www.bruissementsdelles.fr

Musique
Exposition
Cinéma
Théâtre
Danse

24^e édition
Mars 2023



Illustration : Le Cheveu Blanc

Azay
le Rideau



Bal
eau
ivo



joué
les Tours



Saint-Cyprien-Loire



PIERRE
CORPS

TOÜRS



LA
VILLE AUX
DAMES

Je me tiens à
votre disposition
pour toutes
demandes de
renseignements,
photos,
interviews,
places...

Cécile Dujardin

06 83 81 21 61

cecile@pointcedille.com

COMMUNIQUÉ — DE PRESSE

*24^e édition
mars 2023*

24 ans que le festival Bruissements d'Elles rayonne au mois de mars, mois de la journée internationale des droits des femmes, avec toujours la volonté de mettre en lumière la femme artiste, pas assez présenter sur le devant des scènes. Le génie féminin artistique existe et doit se faire connaître, la programmation du festival se veut éclectique, sélectionnant de nombreuses pépites artistiques connues ou en devenir.

Pour notre plus grande joie, ce ne sont pas moins de 14 lieux qui accueillent cette année des artistes femmes qu'elles soient peintre, chanteuse, comédienne, actrice, musicienne, danseuse, auteure... Diversité des lieux, pluralité des artistes, multiplicité des arts, Bruissements d'Elles s'affiche en soutien de la création au féminin.

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS DU FESTIVAL

Mars 2023

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
		1	2 14h30 + 20h30 Projection de Divertimento Lancement du Festival ! 19h30	3 20h30 La femme qui ne vieillissait pas	4 20h30 Les filles aux mains jaunes	5 16h Les Marie(s) HD Duo burlesque
6	7 20h30 Projection de Divertimento	8 Début de l'expo Anne Horlaville	9	10 19h Vernissage de l'expo	11 16h Sauvons les pâquerettes 16h De Plumes et d'Elles 20h30 Pardon ! 20h30 37 heures	12
13 18h Rencontre d'auteure avec Laura Poggioli	14	15 11h L'Éveillée	16	17 17h Encabanée 19h Anissa Bensalah 20h30 Amours	18 15h Encabanée	19
		22	23	24 20h30 Camille et Julie Berthollet	25 20h30 Dorothee Doyer	26

Sommaire

p.6	CHIFFRES
p.7	COLLECTIF
p.8	ILLUSTRATRICE
p.9	BILLETTERIE
p.10-28	PROGRAMMATION
p.29	INFOS PRATIQUES

chiffres

11
VILLES

14
LIEUX
ACCUEILLANTS

8
SPECTACLES

1
EXPOSITION

2
SÉANCES DE
CINÉMA

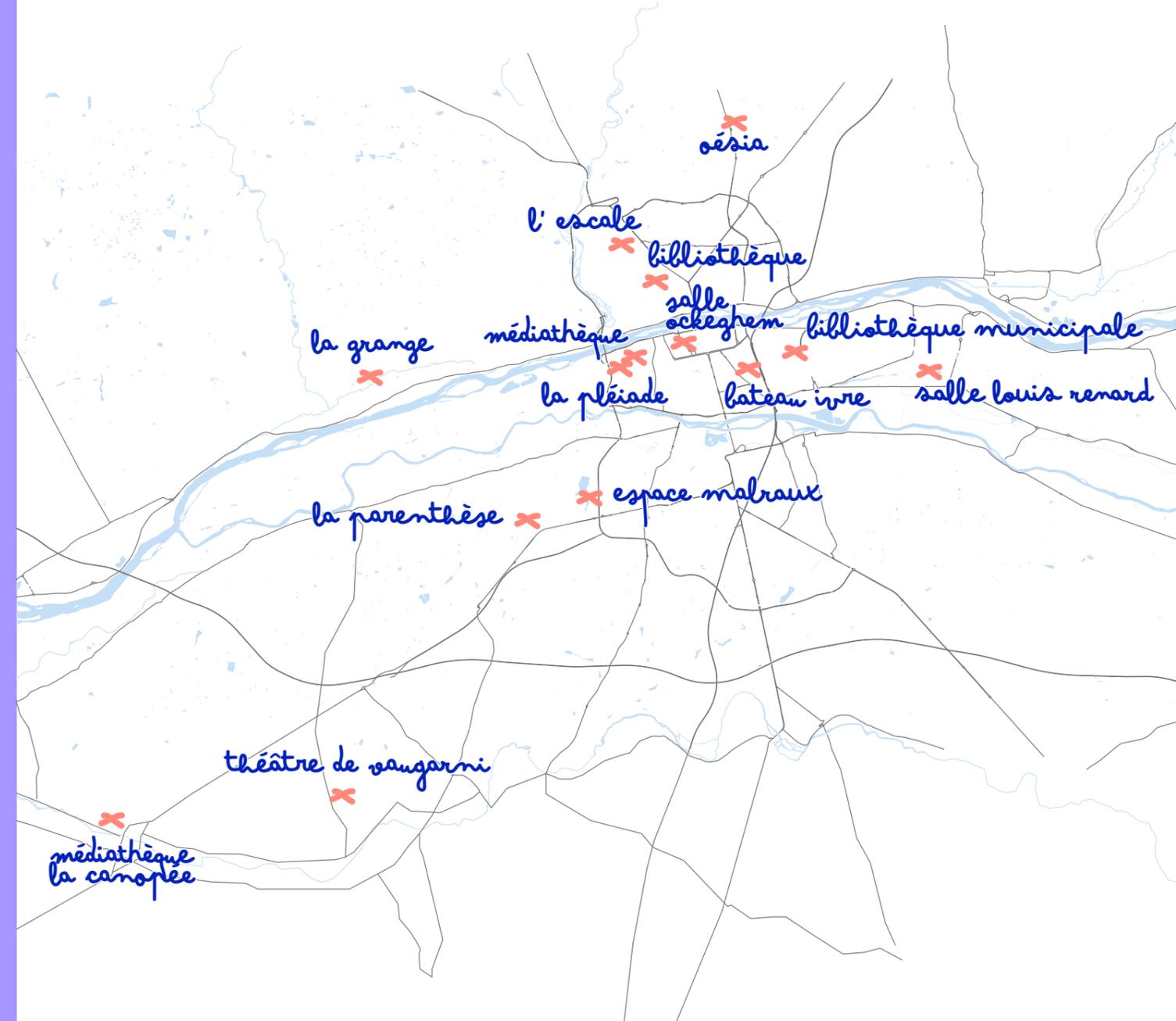
7
CONCERTS

1 RENCONTRE D'AUTEURE

+ de 5000 SPECTATEURS
ATTENDUS PENDANT UN MOIS

collectif

Bruissements d'Elles, c'est un collectif composé de plusieurs structures culturelles privées et publiques.



Azay
le Rideau

BALLAN-MIRÉ

Bateau
ivre

CEDR
Théâtre de Vangarni

ciné
off

Ville de
Joué
les-Tours

VILLE DE
LA RICHE

Luynes

Ville de Notre Dame d'Orléans

Saint-Cyr-sur-Loire

St
PIERRE
des
CORPS

VILLE DE
TOURS

LA
VILLE AUX
DAMES

illustratrice

LE CHEVEU BLANC

Clémence Porcheret, alias Le Cheveu Blanc, illustratrice nantaise, a créé le visuel de cette 24^e édition. Un élan de fraîcheur et de légèreté pour l'année 2023.



billetterie

Billetterie en ligne sur
www.bruissementsdelles.fr

Dès l'achat d'un billet plein tarif sur un des spectacles du festival, vous bénéficiez du tarif réduit sur tous les autres spectacles*.

**sur présentation de votre 1^{er} billet*

SOIRÉE — D'OUVERTURE

jeudi 2 mars

19h30

Bateau ivre
Tours

LANCEMENT DU FESTIVAL

24 ans que le festival Bruissements d'Elles rayonne en mars, avec la volonté de mettre en avant la femme artiste au travers une multitude de propositions artistiques. 14 lieux accueillent des artistes femmes qu'elles soient peintre, chanteuse, comédienne, actrice, musicienne, danseuse...

DORRR + DUCHESSES

La soirée commencera avec **Duchesses**, quatuor de chanteuses tourangelles qui vous embarquent dans leur univers Soul Acoustique.

The Blind Suns devait prendre la suite mais suite à la récente annonce de la séparation du groupe, c'est Dorota (la chanteuse du groupe), qui vous présentera son projet solo **DORRR**. Moins rock, plus pop, plus aérien, plus lumineux, avec une bonne couche de synthés et des mélodies entraînantes, dansantes, **DORRR** va vous transporter loin.

Prix libre



MUSIQUE

EN SAVOIR +

— DORRR

Dorota Kuszewska - la moitié de The Blind Suns - lance en 2021 son projet solo. Elle le dit elle-même, sa Dream Pop est « quelque part entre Cindy Lauper, Fleetwood Mac et The War On Drugs ».

Pourquoi DORRR ? Car c'est un surnom qu'on lui a donné au fur et à mesure des années, en particulier lors de tournées dans son pays d'origine, la Pologne.

Écrits durant les tournées avec The Blind Suns, ses textes ont vite été habillés par Romain Lejeune - deuxième moitié de The Blind Suns - et inspirés de synth-pop eighties. En décalage avec leurs compos rock habituelles, ceux-ci ont plus de synthés et moins de guitares pour une musique plus douce et plus personnelle.



jeu. 2

14h30 + 20h30

La Parenthèse
Ballan-Miré

DIVERTIMENTO

Un film de Marie-Castille Mention-Schaar

17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.

En partenariat avec Ciné Off
Billetterie sur place de 4€ à 7,50€

contact du lieu :

Séverine Hernot • 02 47 80 10 09 • 07 86 96 60 56

LA PAROLE À

MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

La première question que je me pose avant d'entreprendre la réalisation d'un nouveau film, c'est celle du public. Pour qui ?

J'aime travailler les histoires vraies... En raison peut-être de ma première vie, celle de journaliste, qui a nourri inlassablement mon appétit pour ceux et celles qui ont vécu des aventures singulières, des expériences, des destins uniques et inspirants. Zahia Ziouani et sa sœur jumelle Fettouma sont de celles-là. Il a tout de suite été évident pour moi que leur passion et le combat de leur vie étaient le ferment d'un film, qui s'en nourrirait et le prolongerait. Un film que j'avais très à cœur de réaliser et de défendre.



ven. 3

20h30

L'Escale
Saint-Cyr-sur-Loire

LA FEMME QUI NE VIEILLISSAIT PAS



contact du lieu :

Catherine Roussel • 02 47 42 80 88 • 06 75 49 79 34

LA PAROLE À

TRISTAN PETITGIRARD *metteur en scène*

Deux choses sont essentielles pour un metteur en scène avant de s'engager dans un projet : l'interprète et le texte. Je connais le travail de Françoise Cadol depuis longtemps et j'admire la pudeur délicate qu'elle sait déployer. Il est des comédiennes dont la force de pensée nous amène à l'imaginaire, elle est de celle-là. Quant au texte, les mots de Grégoire Delacourt ont la science de la simplicité. Il touche au cœur de l'âme et des interrogations de notre temps. Ce n'est pas une narration de l'explication mais un voyage du ressenti.



CINÉMA
OFF

sam. 4

20h30

La Pléiade
La Riche

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

Atelier Théâtre Actuel

Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement au début du XX^e siècle. Quatre ouvrières d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes. Une pièce puissante et sensible sur la naissance du féminisme, le pouvoir de l'engagement et la force de l'action !

Tarifs : de 8€ à 25€ Dès 12 ans



dim. 5

16h

Théâtre
Vaugarni

NOUVEAU SPECTACLE

Les Marie(s) HD

À Vaugarni, nous les connaissons bien les Marie(s) HD, nous les avons pratiquement vues naître. Aujourd'hui, elles ont leurs propres fans et font un tabac partout où elles passent tant elles sont drôles et sans limites. Le burlesque leur va à merveille, et pourtant dans ce *Nouveau spectacle* sous forme de (fausse) conférence sur l'Amour, elles ont fait le choix de mêler le rire (même fou) et l'émotion.

Avec Marie-Hélène Brunet et Dédeine Volk-Léonovitch, Cie les Z'arts Bleus

Tarifs : 10€-13€



contact du lieu :

Thomas Lourenço • 02 47 38 31 30 • lourenco_t@ville-lariche.fr

contact du lieu :

Catherine Raynaud • 06 71 77 05 81

LA PAROLE À

— JOHANNA BOYÉ *metteuse en scène*

Il y a des projets qui ont une saveur toute particulière, ce goût spécial, avec lesquels nous sommes intimement liés. Il y a des spectacles qu'il nous est nécessaire de conduire, des paroles qu'il nous est urgent de faire entendre. Des pièces qui retentissent en nous : comme un élan, comme une claque, comme une alarme. C'est ainsi que je porte Les Filles aux mains jaunes, de Michel Bellier.

À l'heure de l'affaire Weinstein, de #balancetonporc, des mouvements de femmes qui demandent l'égalité de représentations dans toutes les sphères de la société, il me paraît plus que nécessaire de monter cette pièce.



EN SAVOIR +

— COMPAGNIE LES Z'ARTS BLEUS

La Compagnie Les Z'Arts Bleus a pour but de promouvoir des projets de créations artistiques autour de la poésie, de la chanson et autour du travail d'auteur.

Ateliers d'écriture, stage de chant, stage de théâtre, la compagnie œuvre pour créer au moins un événement annuel autour du printemps des poètes entre autre.



mar. 7

20h30

La Grange
Luynes

DIVERTIMENTO

Un film de Marie-Castille Mention-Schaar

Suivie d'un ciné-échange avec la cheffe d'orchestre et compositrice de film Gisèle Gérard-Tolini (sous réserve).

En partenariat avec Ciné Off

Tarifs : de 4€ à 6,50€

contact du lieu :

Claire Barbieux • 02 47 55 56 60 • culture@luynes.fr



sam. 11

16h

Salle Ockeghem
Tours

SAUVONS LES PÂQUERETTES

Collectif Coqcigrue

Collectionneurs de mauvaises graines, d'herbes folles, de cancre, de rêveurs et d'histoires incongrues, les deux membres de « Pelouse Secours » invitent les curieux à cueillir ces espèces sauvages et indomptables en musique. Emmenées par Madeline Ardouin (voix, violon, ukulélé) accompagnée de Rémi Bénard (voix, guitare), les chansons abordent des thèmes comme le droit à la différence, les émotions, la nature et la bienveillance avec humour et poésie.

Tarif : 4,50€ Jeune public dès 4 ans

contact du lieu :

Marité Clair



jeune public

EN SAVOIR +

MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

Marie-Castille Mention-Schaar commence sa carrière en tant que journaliste. Rédactrice en chef internationale adjointe au Hollywood Reporter à Los Angeles, elle devient ensuite productrice exécutive aux côtés d'Yves Rousset-Rouard chez *Trinacra* de 1994 à 1998 à son retour en France. Elle fonde sa première société de production Loma Nasha, avant de créer *Vendredi Film* puis *Willow Films*. En 2005 elle fonde LE CERCLE FEMININ DU CINEMA FRANÇAIS regroupant de nombreuses professionnelles du cinéma. Elle en est la présidente.

EN SAVOIR +

OUPS DANCE COMPANY

Le Collectif Coqcigrue est né de la rencontre de plusieurs artistes de la scène chanson tourangelle. Il regroupe aujourd'hui 4 artistes féminines qui développent des projets autour du chant et de la voix. 4 artistes associées : Juliette Rillard, Amandine De Doncker, Madeline Ardouin et Armande Ferry-Wilczek. Mues par les mêmes envies d'indépendance, d'intégrité artistique, ces artistes auteures, compositrices, arrangeuses, interprètes décident de mutualiser leurs compétences, leurs savoir-faire ainsi que leurs réseaux.

Le Collectif a pour but de proposer un véritable soutien pour accompagner les artistes dans leurs tournées, productions discographiques et actions d'éducation artistique et culturelle.

sam. 11

16h

Médiathèque La Canopée
Azay-le-rideau

DE PLUMES ET D'ELLES

La Petite Compagnie

* Un moment privilégié pour écouter les mots de femmes, lus ou chantés, par Tiphaine Guitton, comédienne, Émilie Tillier (chant) et Lucie Sassier (accordéon).

* Un moment pour plonger dans les mots délicats, les verbes crus, les rimes affirmées, de celles et ceux qui racontent, se confient, combattent pour l'égalité, l'indépendance, l'émancipation des FEMMES.

Gratuit sur réservation au 02 47 45 23 32

contact du lieu :

02 47 45 23 32



FEMME
DANS
MUSIQUES

sam. 11

20h30

La Parenthèse
Ballan-Miré

PARDON !

OUPS Dance Company

Ce spectacle est un somptueux mélange de danse contemporaine et d'électro qui donne l'occasion de vivre une expérience unique et puissante. *Pardon !* met l'accent sur les besoins qu'a l'homme de se faire aimer quitte à s'en rendre malade, quitte à en perdre ses valeurs, son identité et ne plus se reconnaître. La pièce évolue dans un monde qui ne laisse pas place à l'imperfection, les êtres se cherchent, se battent, se ressemblent, se copient, s'approprient pour leurs propres intérêts, se manipulent, se pervertissent.

De Clémence Juglet et Émilie Joneau

Tarifs : de 10€ à 16€

Garde d'enfants dès 3 ans



contact du lieu :

Séverine Hernot • 02 47 80 10 09 • 07 86 96 60 56

EN SAVOIR +

— LA PETITE COMPAGNIE

La PeTiTe CompAgnie est née en 2009 du désir de développer en Région Centre le travail artistique de Tiphaine Guitton. Depuis sa sortie du conservatoire de Tours, sa formation chez Pierre Debauche à Paris et au Rose Brudford College à Londres, elle joue et met en scène des spectacles pour diverses compagnies et dans différentes régions. Elle s'attache aujourd'hui principalement à l'écriture et la mise en scène en direction du jeune public du plus jeune âge à l'adolescence. Son écriture est exigeante et engagée.

EN SAVOIR +

— OUPS DANCE COMPANY

Fondée en 2019, la compagnie a pour mission de stimuler la création artistique, de cultiver l'originalité et de développer l'accès à la culture de la danse contemporaine - électro en garantissant au public - amateur ou néophyte - une expérience unique et puissante. Pour cela, elle collabore avec deux jeunes chorégraphes débordantes de créativité pour élaborer des spectacles innovants, dynamiques et teintés d'humour : Émilie Joneau et Clémence Juglet.



sam. 11

20h30

Oésia
Notre Dame d'Oé

37 HEURES

In Lumea, Elsa Adroguer

37 heures n'est pas un témoignage. C'est un « conte de faits » dont la matière première est la réalité. Une version recomposée d'une aventure qui a existé... C'est l'itinéraire d'une jeune fille prise au piège de la manipulation et du silence imposé qui mettra 16 ans à trouver les mots justes pour dire et être entendue.

Tarifs : De 10€ à 16€ Dès 16 ans

contact du lieu :

Colin Fleurier • 06 88 08 17 16 • oesia.regie@ndoe.fr



lun. 13

18h

Bibliothèque
Saint-Cyr-sur-Loire

RENCONTRE D'AUTEURE AVEC LAURA POGGIOLI

autour de son roman *Trois sœurs*

Assises côte à côte dans l'entrée d'un appartement moscovite, trois jeunes filles, âgées de 17 à 19 ans, attendent l'arrivée de la police, à quelques mètres du corps inerte de leur père. Depuis des années, il s'en prenait à elles, les insultait, les frappait, abusait d'elles, la nuit, le jour. « S'il te bat, c'est qu'il t'aime », dit un proverbe russe. Alors les trois sœurs l'ont tué. En découvrant cette affaire qui enflamme les médias russes, Laura Poggioli reconstitue leur histoire, le silence des proches et la manière dont la police et la justice russes jugent et condamnent les trois sœurs pour meurtre, en refusant de leur accorder des circonstances atténuantes.

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicace.

Gratuit sur réservation au 02 47 49 59 10



EN SAVOIR +

— ELSA ADROGUER

Elsa Adroguer propose un seul en scène intense et poignant, dans l'air du temps. « La construction de « 37 Heures » est un processus long, de quatre années » explique la comédienne qui a écrit elle-même cette pièce issue d'une histoire vraie. « J'ai commencé ce travail avant Metoo, l'affaire Weinstein et le mouvement de libération de la parole des femmes qui a suivi. Ce n'était pas voulu, mais je sens au fur et à mesure les réactions du public évoluer ».



EN SAVOIR +

— LAURA POGGIOLI

Née à Angers, d'origine italienne par ses grands-parents, Laura Poggioli tombe en amour de la langue russe au lycée. Comme une évidence, son premier livre s'inscrit sur ce territoire-là. À son chevet, les recueils d'Anna Akhmatova et Marina Tsvetaïeva, les deux grandes poétesses russes qu'elle aime autant pour leurs vers que pour leurs vies. Comme Marina Tsvetaïeva, elle fait reposer la sienne sur trois piliers : l'amour, la création, la famille. Bien sûr, Emmanuel Carrère est l'un de ses maîtres en écriture, avec, tout particulièrement, Un roman russe et Limonov.



mer. 15

11h

La Pléiade
La Riche

L'ÉVEILLÉE

Cie Rugi'son

Deux violonistes un peu sorcières, Élise et Lou, nous entraînent dans leur univers poétique et onirique. Dans leur clairière, elles rêvent une musique de l'instant, nous plongent dans des moments de poésie musicale à partir de leurs racines, et redonnent ainsi vie à la forêt qui les entoure.

Tarifs : 4€-6€ Jeune public dès 6 ans



jeune public

contact du lieu :

Thomas Lourenço • 02 47 38 31 30 • lourenco_t@ville-lariche.fr

ven. 17

19h

Médiathèque
La Riche

ANISSÁ BENSALAH

Ovastand

Née en Haïti d'un père algérien et d'une mère brésilienne, elle a vécu un temps au Liban, un autre au Sénégal, pour enfin poser ses valises en France. Un trajet qui s'avère être une aubaine pour une destinée artistique façonnée par toutes ces pérégrinations. Dans l'atmosphère intimiste de la médiathèque, le groupe fera la part belle aux prouesses vocales d'Anissá, son intensité et sa sensibilité mais laissera aussi la place aux improvisations héritées autant du jazz que des musiques du monde.

Gratuit



contact du lieu :

Romain Santamaria • 02 47 76 60 80 • direction.mediatheque@ville-lariche.fr

LA PAROLE À

— ÉLISE KUSMERUCK ET LOU DELEBECQUE

Nous souhaitons mettre en lien nos amours musicales, réunir toutes les musiques qui nous accompagnent, pour finalement, l'air de rien, « gommer les frontières » entre musiques savantes et populaires, écrites et orales, improvisées, etc. Quoi de mieux pour cela qu'un spectacle ? Étant toutes deux diplômées musiciennes-intervenantes en milieu scolaire, nous aimerions contribuer à l'ouverture pour toutes et tous de ces répertoires parfois peu accessibles aux enfants. Et enfin, simplement et essentiellement, nous avons envie de transmettre notre amour du violon et de la corde frottée !



LA PAROLE À

— ANISSA BENSALAH

Sovaj fait référence à un livre qui s'appelle *Femmes qui courent avec les loups* de l'auteure Clarissa Pinkola Estés. Je le conseille à toutes les femmes ! C'est un livre qui parle de contes du monde entier et qui analyse l'archétype de la femme sauvage. J'ai lu ce livre lorsque j'attendais mon premier enfant et j'étais habitée par plein de questions, notamment sur la féminité, être une femme, porter un enfant... Tout ça m'a fait réfléchir et ça a été le fil conducteur de l'album qui parle de questions très féminines et un peu féministes.



ven. 17

20h30

La Grange
Luynes

AMOURS

Arbre Compagnie

Théâtre, danse, marionnettes

Tandis que son épouse dort paisiblement, Anselme le notaire abuse de Céleste, la jeune bonne, qui tombe enceinte. Pour sauver l'honneur de tous, Victoire décide d'adopter l'enfant. Mais elle n'a pas la fibre maternelle, et le nouveau-né dépérit. En cachette, Céleste va tendrement prendre soin de son petit. Une nuit, Victoire les rejoint dans la chambre sous les combles...

D'après une adaptation du roman de Léonor de Récondo. Adaptation, mise en scène : Vanessa Sanchez Comédien·ne, danseur·euse : Déborah Coustols - Aurélia Poirier - Emmanuel Leckner - Collaboratrice danse : Jessica Fouché - Scénographe : Blandine Vieillot Son : David Gubitsch - Lumière : Laurent Gachet

Tarifs : 8€-10€ • Gratuit -10 ans

contact du lieu :

Claire Barbieux • 02 47 55 56 60 • culture@luynes.fr



ven. 17
+ sam. 18

ven. 19h - sam. 15h

Bibliothèque
Saint-Pierre-des-Corps

ENCABANÉE

Compagnie Supernovæ

Anouk a quitté son appartement confortable de Montréal pour un refuge forestier délabré au Kamouraska. Encabanée loin de tout dans le plus rude des hivers, elle livre son récit sous forme de carnet de bord. Cherchant à apprivoiser son mode de vie frugal et à chasser sa peur, elle couche sur papier la métamorphose qui s'opère en elle. Encabanée est un voyage au creux des bois et de soi. Une quête de sens loin de la civilisation. Un retour aux sources.

Interprétation : Émilie Beauvais, adapté du livre de Gabrielle Filteau-Chiba - Collaboration artistique : Matthieu Desbordes et Clémence Larsimon

Tarif : 3€

contact du lieu :

Céline Illig • 02 47 63 43 15



EN SAVOIR +

— ARBRE COMPAGNIE

Arbre Compagnie porte des créations d'écriture contemporaine et s'empare de sujets de société. C'est un collectif d'artistes d'une quinzaine de personnes dirigé par Vanessa Sanchez. La Compagnie a pour souci de promouvoir le spectacle vivant, tant en salle qu'en rue, en favorisant des projets collectifs et émancipateurs. Il est vital aux yeux de ses membres, de refaire du théâtre un lieu de conscience citoyenne, conscience collective, qui passe par la confrontation de la pensée, par le biais de l'émotion et du sensible.

EN SAVOIR +

— LA COMPAGNIE SUPERNOVÆ

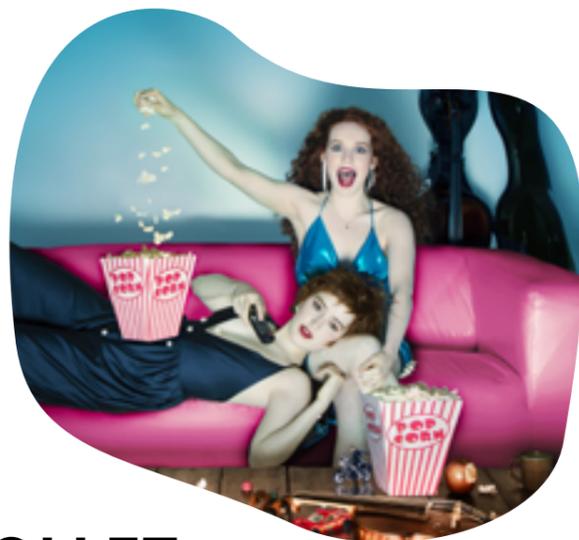
La compagnie SUPERNOVÆ tisse des créations sur mesure avec des éléments de la culture populaire, pour mettre en lumière le tragique et le poétique de nos existences, les paradoxes de la condition humaine. Du superficiel au très profond, elle revisite les mythes et les sujets universels, à sa façon bien particulière, et essaye de ne pas oublier la joie et le merveilleux du simulacre, pour décoller le réel du papier peint et l'emporter vers les étoiles.



ven. 24

20h30

Espace Malraux
Joué-lès-Tours



CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET

Séries

De retour sur scène avec leur nouvel opus intitulé *Séries*, Camille et Julie Berthollet nous plongent dans l'univers captivant des séries télé d'hier et d'aujourd'hui à travers les plus beaux thèmes musicaux composés pour le petit écran. Camille et Julie nous offrent une symphonie en séries ! Les deux jeunes musiciennes invitent ainsi la musique créée pour le petit écran à rejoindre la famille des grandes œuvres symphoniques.

Spectacle coaccueilli avec AZ Production

Tarifs : de 20€ à 40€

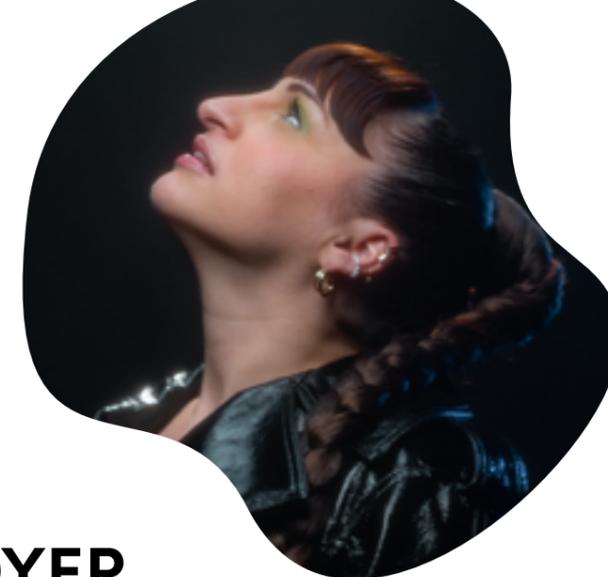
contact du lieu :

Marie Hindy • 02 47 73 73 36 • m.hindy@jouelestours.fr

sam. 25

20h30

Salle Louis Renard
La Ville aux Dames



DOROTHÉE DOYER

Auteure-compositrice-interprète, Dorothee Doyer libère enfin son projet. Celui d'une artiste qui s'affirme, par sa voix brute, ses mélodies envoûtantes et ses thèmes puissants : les femmes, le chemin à parcourir, les relations, l'émancipation, leurs envies, leur pouvoir, leur liberté. En résulte une pop organique et des chœurs brûlants, qui réchauffent et bousculent.

Tarifs : 7€-10€ • Gratuit -10 ans

contact du lieu :

Julia Baudry • 02 47 44 36 33 • culture@ville-aux-dames.com

MUSIQUES

EN SAVOIR +

CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET

C'est à environ 2 et 3 ans que Julie et Camille ont pointé du doigt un violon et un violoncelle. Elles sont accompagnées par une maman attentionnée qui veille et suit leur passion. Si Julie n'avait pas réclamé de faire du violon à l'âge de 2 ans, la suite aurait-elle été la même ? C'est en voyant sa soeur Julie prendre ses cours de violon que Camille a senti le besoin de débiter ce nouvel instrument. Elle devra attendre l'âge de 8 ans. L'année suivante, elle se met également un peu au piano. Le rêve musical démarre...



LA PAROLE À

DOROTHÉE DOYER

Originaire de Tours, auteure, compositrice et interprète, Dorothee Doyer partage aujourd'hui son univers poétique en français, un exercice intime et périlleux pour celle qui a notamment collaboré avec Ben l'Oncle Soul et le Cirque du Soleil : « C'est comme un saut dans le vide ». C'est la concrétisation personnelle d'une carrière musicale remplie d'expériences collectives.

Ce processus de création, elle l'a découvert et développé durant la réalisation de cet EP qu'elle a voulu produire par ses propres moyens : « C'était compliqué de trouver une identité à ce projet, de creuser en moi pour extraire quelque chose qui me ressemble vraiment. J'ai toujours eu l'habitude de travailler avec d'autres personnes, c'est une toute nouvelle aventure qui a commencé ».



EXPO — SITION



8 > 25

La Grange
Luynes

ANNE HORLAVILLE

Peindre, c'est comme partir en voyage vers un monde inconnu.
Un peu de mystère, de formes et de couleur, d'ombre et de lumière
pour que l'histoire s'invente sous la musique poétique du pinceau.
Les masses, les formes, les valeurs s'imbriquent et s'harmonisent.
Irrémédiablement l'échafaudage d'une histoire apparaît,
elle s'impose et le tableau prend vie !

Gratuit

Du mer. au ven. : 14h - 18h • Sam. : 10h - 12h30 / 14h - 18h

INFOS — PRATIQUES

AZAY-LE-RIDEAU

Médiathèque La Canopée • azaylerideau.fr
13 place de la République • 02 47 45 23 32

BALLAN-MIRÉ

La Parenthèse • laparenthese-ballan-mire.fr
14 boulevard Léo Lagrange • 02 47 68 99 90
*Billetterie sur place tous les mercredis
de 14h à 19h*

JOUÉ-LÈS-TOURS

Espace Malraux • espacemalraux.jouelestours.fr
Parc des Bretonnières • 02 47 53 61 61
*Billetterie sur place du mardi au vendredi
de 14h à 18h*

LA RICHE

La Pléiade • billetterie-pleiade.fr
154 rue de la Mairie • 02 47 38 31 30
*Billetterie sur place du mardi au vendredi
de 14h à 18h*

Médiathèque • med.ville-lariche.fr
Place du Maréchal Leclerc • 02 47 76 60 80

LA VILLE-AUX-DAMES

Salle Louis Renard
1 rue Marie-Madeleine Dienesch
02 47 44 36 46 • culture@ville-aux-dames.com

LUYNES

La Grange • luynes.fr
Allée Aimée Richardeau • 02 47 55 56 60

NOTRE-DAME-D'OÉ

Oésia • oesia.fr
Rue de Fizes • 02 47 41 34 57

PONT-DE-RUAN

Théâtre de Vaugarni • vaugarni.fr
37260 Pont-de-Ruan • 02 47 73 24 74

SAINT-CYR-SUR-LOIRE

L'Escale • escale.saint-cyr-sur-loire.com
Allée René Coulon • 02 47 42 80 25
*Billetterie à la mairie du lundi au vendredi
de 13h30 à 17h*

Bibliothèque
4 place André Malraux • 02 47 49 59 10

SAINT-PIERRE-DES-CORPS

Bibliothèque • saintpierredescorps.fr
3 rue Henri Barbusse • 02 47 63 43 17
*Billetterie sur place le mercredi et le vendredi
de 10h à 12h et de 13h30 à 18h*

TOURS

Bateau ivre • bateauivre.coop
146 rue Edouard Vaillant

Salle Ockeghem • tours.fr
15 place de Châteauneuf • 02 47 21 65 06

INFOS ET BILLETTERIE
www.bruissementsdelles.fr

festival bruissements d'elles



Illustration : Le Cheveu Blanc - Création graphique : Point Cédille

