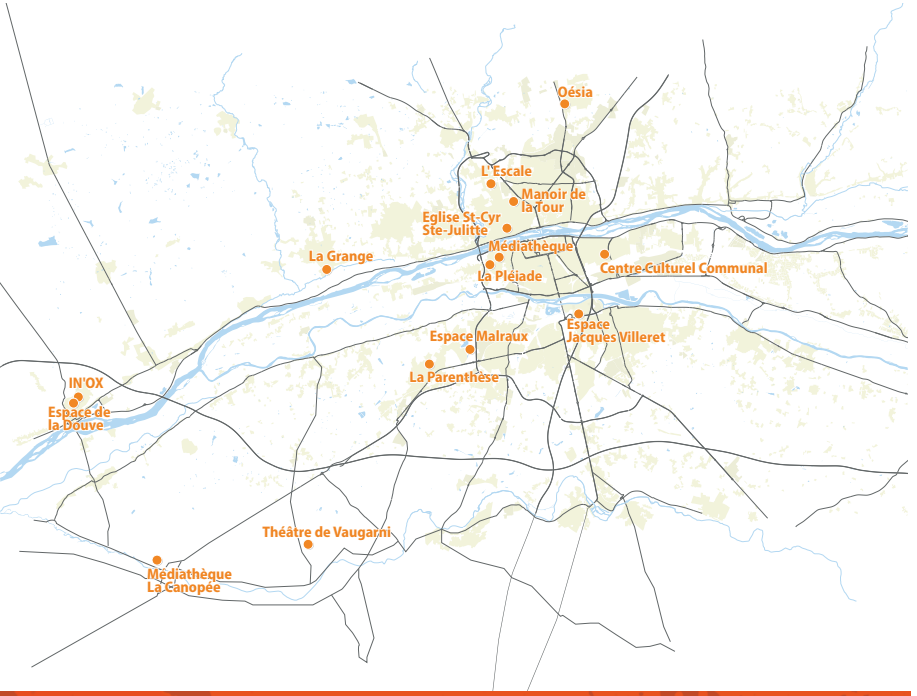
Bruissements d'Elles

La création au féminin

DU 4 AU 25 MARS 2020

CHANSON.MUSIQUE.THÉÂTRE.HUMOUR.EXPOSITIONS.CINÉMA

LE FESTIVAL BRUISSEMENTS D'ELLES PRÉSENT DANS 15 LIEUX CULTURELS TOURANGEAUX



TARIF FESTIVAL

Dès l'achat d'un billet plein tarif sur un des spectacles du festival, vous bénéficiez du tarif réduit sur tous les autres spectacles
(sur présentation de votre premier billet)
bruissementsdelles.fr

PROGRAMME BRUISSEMENTS D'ELLES MARS 2020

MERCREDI 4	**ICH BIN CHARLOTTE - Théâtre -** Espace Malraux, Joué-Les-Tours	p.4
VENDREDI 6	**CONTREBRASSENS - Musique -** La Grange, Luynes	p.5
VENDREDI 6	**NOUS SOMMES LES PETITES FILLES DES SORCIERES QUE VOUS N'AVEZ PAS PU BRULER ! - Théâtre -** Oésia, Notre-Dame-d'Oé	p.6
SAMEDI 7	**BRAVO CUPIDON ! ENCORE RATÉ - Solo de Clown -** Médiathèque La Canopée, Azay-Le-Rideau	p.7
SAMEDI 7	**LES CARNETS DE CERISE - BD Spectacle -** Inox, Langeais	p.8
DIMANCHE 8	**BERNARD DIMEY, PERE ET FILLE, UNE INCROYABLE RENCONTRE Spectacle musical -** Théâtre de Vaugarni, Pont-de-Ruan	p.9
DIMANCHE 8	**HOMMAGE À LA COMPOSITRICE MEL BONIS - Musique de chambre -** Eglise Saint-Cyr, Sainte-Julitte, Saint-Cyr-sur-Loire	p.10
JEUDI 12	**MÉLISSA LAVEAU - Musique -** La Pléiade, La Riche	p.11
JEUDI 12	**ARSÉNIEV - Lecture, chant, images** Manoir de la Tour, Saint-Cyr-sur-Loire	p.22
VENDREDI 13	**UN CŒUR SIMPLE - Théâtre -** L'Escale, Saint-Cyr-sur-Loire	p.12
VENDREDI 13	**ANASTASIA/ MARJOLAINE PIEMONT - Chanson française -** Centre culturel communal, Saint-Pierre-Des-Corps	p.13
SAMEDI 14	**SUZANE - Concert Pop électro -** La Parenthèse- Ballan-Miré	p.14
VENDREDI 20	**LES GUEPES ROUGES - Stand Up -** Centre culturel communal, Saint-Pierre-des-Corps	p.15
MARDI 24	**JEUNE FILLE CHERCHE BAYB-SITTING - Théâtre -** L'Escale, Saint-Cyr-Sur-Loire	p.16
MARDI 24	**MAYRA ANDRADE - Musique -** Espace Malraux, Joué-Les-Tours	p.17
MERCREDI 25	**DÉZELLE OPIÉ - Jeune public -** Espace Jacques Villeret, Tours	p.18
EN MARS	**CINÉMA -** La Riche, Langeais, Luynes	p.24-25
EXPOSITIONS	**DU 29 FÉVRIER AU 21 MARS - CATHY BELLE - Fragments d'elles** Peinture -La Canopée, à Azay-le-Rideau	p.19
	DU 6 AU 28 MARS - OLIVIA ROLDE - Life Zone - Peinture - Médiathèque, à La Riche	p.20
	DU 11 AU 28 MARS - DANIELLE MARCHAL - L'envers du décor Décors de spectacle - La Grange, à Luynes	p.21
	DU 14 MARS AU 12 AVRIL - GIL KD - Street Art - Peinture contemporaine - Espace Culturel La Douve, à Langeais	p.23
INFOS PRATIQUES		p. 26 - 27

THÉÂTRE

ICH BIN CHARLOTTE

ESPACE MALRAUX
À JOUÉ-LES-TOURS

MERCREDI 4 MARS
À 20H30
DURÉE 1H10

Tarifs :
Plein : 32€ - Réduits : 26€ / 23€
Enfants de - de 15 ans : 16€

Quand un travesti bouscule l'histoire
Nommé aux Molières
Prix Pulitzer de l'œuvre théâtrale

Tirée d'une histoire vraie, la pièce retrace l'enquête troublante menée par deux amis Américains pour tenter de percer le mystère de Charlotte von Mahlsdorf, un personnage fascinant et subversif devenu une icône de la pop-culture berlinoise. Charlotte est une énigme. Comment a-t-elle pu traverser les heures sombres du nazisme et du communisme sans jamais dissimuler son travestissement ? Quels événements l'ont conduite à collectionner des meubles anciens, à ouvrir un cabaret dans les années 1950, puis à s'exiler ?
Entre exhibition et dissimulation, Charlotte recèle plusieurs identités, révèle des secrets bien gardés et livre avec sa mémoire tout un pan de la grande Histoire.
Plus de trente personnages croiseront la route de Charlotte von Mahlsdorf, tous interprétés avec virtuosité par Thierry Lopez. En révélant un être stupéfiant de liberté et d'inventivité, cette pièce bouscule nos conceptions contemporaines sur l'identité.

De Doug Wright - adaptation : Marianne Groves
Mise en scène : Steve Suissa

En entrée libre de 19h30 à 20h15 :
Unio du Collectif Coqcigrue
Trois chanteuses a capella qui ne font qu'un chant. Trois identités sonores qui unissent leur différence pour composer ensemble un autre son. La voix alors multiple, dans tous ses états, se fait terrain de jeu ou terreau des émotions.

© PierreAlainGiraud

CHANSON FRANÇAISE

CONTREBRASSENS

LA GRANGE
À LUYNES

VENDREDI 6 MARS
À 20H30
DURÉE 1H15

Tarifs :
Plein 10 € - Réduit 8 €
Gratuit pour les - de 10 ans
Renseignements : 02 47 55 56 60

Pauline Dupuy nous fait redécouvrir Brassens sous un éclairage neuf. Révélant la saveur musicale de ses mélodies et la profondeur de ses textes, elle nous promène dans des histoires choisies autour de la femme...

Après avoir roulé sa bosse seule avec sa contrebasse, la chanteuse forme un duo complice avec le percussionniste Michael Wookey, dont l'univers fantasque et surprenant se marie avec merveille et justesse à la douceur et la sobriété de la contrebassiste.

Textes et musiques de Georges Brassens
Avec :
Pauline Dupuy alias Contrebrassens (chant, contrebasse)
Michael Wookey (guitare, toy piano, chant)
Création lumière : Elsa Jabrin

THÉÂTRE FÉMINISTE

NOUS SOMMES LES PETITES FILLES DES SORCIÈRES QUE VOUS N'AVEZ PAS PU BRÛLER !

Cie Biloxi 48
Diffusion : AD LIB / Anna Giolo

OÉSIA
À NOTRE-DAME-D'OÉ

VENDREDI 6 MARS
À 20H30
DURÉE 1H25

Tarifs :
Plein : 16 € - Réduits : 12 € / 10 €
Tout public à partir de 14 ans

Voilà un titre qui claque comme un drapeau, qui vibre comme un poing levé, et qui en dit long sur le propos de la pièce et de son auteure Christine Delmotte.

« On ne naît pas femme, on le devient. » Cette phrase célèbre de Simone de Beauvoir nous parle de tous temps. Qu'est-ce que devenir femme ? Qui sont ces êtres humains avec des droits particuliers, limités selon les époques et les cultures ? Certains veulent aujourd'hui défaire les acquis gagnés de haute lutte : le droit à l'avortement et à la disposition de son corps par exemple.

Dans ce spectacle, quatre actrices racontent quatre épisodes clé de l'histoire des femmes : les suffragettes en Angleterre et leur lutte pour le droit de vote en 1913, les féministes en France pour le droit à l'avortement en 1971, la jeune Malala au Pakistan pour le droit à l'éducation en 2012, les Femen en Ukraine contre les dictateurs et les prédicateurs religieux. Et une projection dans le futur avec des idées nouvelles…

Le droit des femmes varie dans le temps, avance, recule. Il est intéressant de voir le parcours du siècle derrière nous, les énormes progrès et les moments de régression, pour avancer encore vers plus de liberté et d'égalité.

DISTRIBUTION
Sophie Barbi, Daphné D'Heur, Mathilde Rault et Stéphanie Van Vyve comédiennes - Daphné D'Heur création sonore
Christine Delmotte écriture, mise en scène, scénographie, éclairages - Noémie Vanheste scénographie
Fanny Donckels assistanat à la mise en scène et vidéo - Antoine Vilain régie et éclairages - Diffusion : AD LIB / Anna Giolo

SOLO DE CLOWN

BRAVO CUPIDON ! ENCORE RATÉ

LA CANOPÉE
À AZAY-LE-RIDEAU

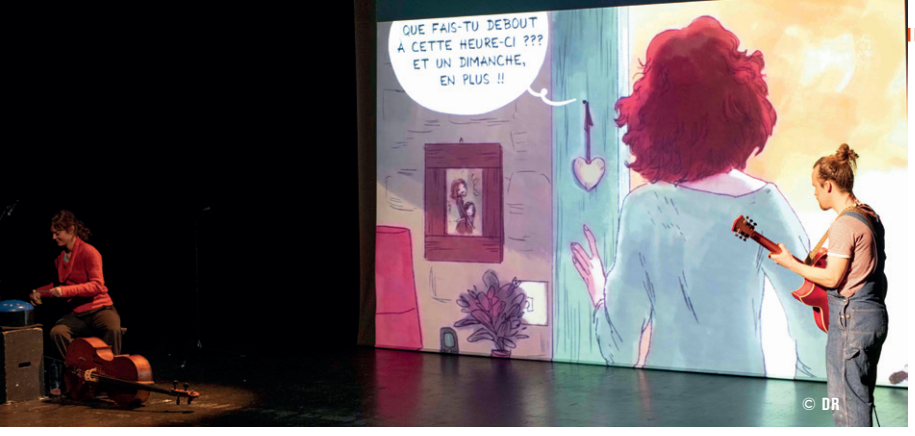
SAMEDI 7 MARS
À 16H00
DURÉE 1H

Entrée libre
A partir de 8 ans
Réservation 02 47 45 23 32

Raquette Welsch cherche l'Amour. Elle en appelle à Cupidon. Elle fait des fiches sur les différents amours à rencontrer. Elle fait des efforts. En somme, elle fait « tout ce qu'il faut » pour qu'il arrive. Dans un rapport complice avec le public, elle fait le point sur toutes les démarches à accomplir pour Le rencontrer.

Mais Cupidon va-t-il vraiment l'aider ?

Cie Extravague
Écriture et interprétation : Florence Andrès
Mise en scène : Emmanuelle Pasquier



D'après la bande dessinée de Joris Chamblain et Aurélie Neyret« Il était une fois… ben moi, Cerise ! j'ai 10 ans et demi et mon rêve, c'est de devenir romancière. Et mon truc à moi pour raconter des histoires, c'est d'observer les gens, imaginer leur vie, leurs secrets… » Cerise vit seule avec sa mère et dans son journal intime, elle cherche à percer le mystère des adultes. Ses enquêtes l'amènent à découvrir une partie d'elle-même.La bande dessinée de Neyret et Chamblain est une petite merveille qui s'adresse aussi bien aux plus jeunes et aussi aux plus âgés car elle fait appel au souvenir et à la nostalgie. Elle a été couronnée par de nombreux prix.

BD SPECTACLE

LES CARNETS DE CERISE

Goneprod
D'après la bande dessinée de Joris Chamblain et Aurélie Neyret

INOX
À LANGEAIS

SAMEDI 7 MARS
À 18H30
DURÉE 1H00

Tarifs :
Plein : 5 € - Gratuit pour les - de 16 ans

A partir de 6 ans

Renseignements :
02 47 96 12 64 - 06 28 83 38 03

SPECTACLE MUSICAL

BERNARD DIMEY, PÈRE ET FILLE, UNE INCROYABLE RENCONTRE

de et avec Dominique Dimey

THÉÂTRE VAUGARNI
À PONT-DE-RUAN

DIMANCHE 8 MARS
À 16H30

Tarifs :
Plein : 13€ - Réduit : 10€
Renseignements : 02 47 73 24 74

Une balade tendre et émouvante.

Il aura fallu beaucoup de temps à Dominique Dimey pour raconter son incroyable rencontre à Montmartre, lorsqu'elle avait 20 ans avec son père Bernard qu'elle ne connaissait pas. Élevée seule par sa mère à Chateauroux, elle est venue à Paris avec sa guitare pour démarrer une carrière d'artiste. Installée dans une chambre de bonne rue Lepic, elle découvre par hasard que ce sympathique bonhomme barbu bien connu dans le quartier est en fait son père. Après le choc de cette révélation tardive, ils vont peu à peu s'apprivoiser et ne se quitteront plus jusqu'à la mort de cet immense poète en 1981.

C'est à travers son cœur de fille et sa sensibilité d'artiste que Dominique raconte avec émotion et humour leur complicité joyeuse teintée de tendresse. Elle nous apporte ainsi un regard inédit sur l'œuvre et l'univers poétique de Bernard Dimey, cet auteur hors-norme épris de liberté et de justice. Accompagnée au piano par le très subtil Charles Tois, elle interprète les chansons et poèmes de son père avec une bouleversante vérité.

Au piano par Charles Tois
Avec la voix de Richard Bohringer
Mise en scène : Bruno Laurent
Décors : Nils Zachariasen
Lumières : Stéphane Baquet

Mel Bonis, de son vrai nom Mélanie Bonis est issue d'une famille modeste de la petite bourgeoisie parisienne. Autodidacte au piano jusqu'à l'âge de 12 ans elle sera présentée à César Franck qui ouvrira pour elle les portes du Conservatoire en Décembre 1876.
Elle partagera les mêmes bancs que Debussy et Pierné. Compositrice de style post romantique, elle se caractérise par sa force d'inspiration que nourrit un psychisme hypersensible, une âme mystique et passionnée.
L'œuvre de Mel Bonis est aussi variée qu'abondante mais restera sans vraie reconnaissance.

Programme de musique de chambre : Suite orientale pour flûte, violoncelle et piano, Soir et matin pour violon, violoncelle et piano, Sonate pour flûte et piano, Sonate pour violon, Barcarolle pour piano.

MUSIQUE DE CHAMBRE

HOMMAGE À LA COMPOSITRICE MEL BONIS (1858 - 1937)

En partenariat avec L'Ecole Municipale de Musique

L'ÉGLISE SAINT-CYR SAINTE-JULITTE
À SAINT-CYR-SUR-LOIRE

DIMANCHE 8 MARS
À 17H00

Tarifs :
Plein :14€ - Réduits : 12€ / 5€

Renseignements : 02 47 51 25 37

MUSIQUE

MÉLISSA LAVEAUX

LA PLÉIADE
À LA RICHE

JEUDI 12 MARS
À 20H30

Tarifs :
Plein : 14€ - Réduits : 11€ / 8€

Originaire d'Haïti, élevée au Canada et vivant à Paris, Mélissa Laveaux est riche d'influences multiples : après deux albums qui naviguaient entre folk langoureuse et pop percutante, elle célèbre aujourd'hui ses racines créoles dans *Radyo Siwèl*, un album qui explore et revisite le répertoire traditionnel haïtien. Mélissa mêle la modernité pop et rock indé qu'on lui connait, aux orchestres de rue tout en cuivres et percussions, pour un résultat lourd et percussif !
Radyo Siwèl est une plongée musicale et historique dans les racines de la chanteuse. Avec son timbre de voix unique, juvénile et sensuel à la fois, Mélissa Laveaux nous rappelle que la musique est un symbole de résistance pour les colonisé-e-s, un cri de ralliement, un moyen d'exister. Elle nous fait découvrir à travers sa musique un petit pays à l'histoire complexe et à l'identité musicale plurielle, entre esclavagisme colonial, culture vaudou et mélanges ethniques.

Mélissa Laveaux : guitare et voix -
Élise Blanchard : basse - Martin Wangermé : batterie

© Romain Staropoli

© Isa Andréani

Un cœur simple est au départ une nouvelle de Gustave Flaubert tirée du recueil Trois contes, qui retrace l'histoire d'une servante au XIXe siècle, en Normandie, Félicité de son prénom.
Gustave Flaubert à travers cette nouvelle nous dit tout des relations sociales impitoyablement codées, de la place de la femme dans la société du XIXe siècle… et trop souvent aussi, dans celle du XXIe.
Isabelle Andréani l'a adaptée pour le théâtre et l'incarne avec toute la force émotionnelle et lumineuse qu'on lui connaît. Xavier Lemaire l'accompagne dans une mise en scène fluide et charnelle.

Un des meilleurs spectacles de la saison. Figaroscope
Belle leçon de grandeur. Télérama tt
Une incarnation parfaite. Un moment rare de théâtre. La grande parade

Production Les Larrons en coréalisation avec le Théâtre de Poche-Montparnasse
Spectacle créé au Théâtre La Luna dans le cadre du Festival d'Avignon 2018

THÉÂTRE

UN CŒUR SIMPLE

De Gustave Flaubert
Adaptation : Isabelle Andréani
Mise en Scène : Xavier Lemaire

L'ESCALE
À SAINT-CYR-SUR-LOIRE

VENDREDI 13 MARS
À 20H30
DURÉE : 1H20

Tarifs :
Plein : 20€ - Réduits : 16€ / 9€ / 7€
Tout public à partir de 12 ans
Renseignements : 02 47 42 80 25

CHANSON FRANÇAISE

ANASTASIA MARJOLAINE PIÉMONT

CENTRE CULTUREL
À SAINT-PIERRE-DES-CORPS

VENDREDI 13 MARS
À 20H30

Tarifs :
Plein : 12€ - Réduit : 9€

Créature sensible au caractère soul, Anastasia nous livre un spectacle distillé aux saveurs douces et amères de ses humeurs évanescentes, détonantes et pimentées. Sa voix délicieuse, mutine, douce et parfois rauque s'enchérit d'une belle palette poétique dans un univers épais fait de chœurs, de grooves organiques et de textes tranchants.

Culottée, Marjolaine Piémont prend le monde à rebrousse-poil avec ses chansons féminines aussi piquantes que les poils d'un homme. Audacieuse et espiègle, dans son spectacle Sans le superflu, Marjolaine montre avec facétie que si elle porte le prénom d'une herbe aromatique, elle n'a en revanche rien d'une plante verte.

Opération bénéficiant du concours du Pôle Régional chanson / Les Bains-Douches, porté par la Région Centre-Val de Loire. Just looking prod / soutenu par la Sacem. Disque : Sacem Scpp FCM C&C, Washi Washa, Believe Digital. Tour : Adami, FCM, 709 prod, Émile et une nuit productions

© Alexandre Lacombre

©Andrer

POP ÉLECTRO

SUZANE

LA PARENTHÈSE
À BALLAN-MIRÉ

SAMEDI 14 MARS
À 20H30

Tarifs :
Plein : 15€ - Réduits : 12€ / 9€
Garde d'enfant + 3 ans - 3 € / enfant
(résa 02 47 68 99 90)

Suzane se définit elle-même comme une « conteuse d'histoires vraies sur fond d'électro ». Elle a la jeunesse lucide et libre, les mots et le corps comme moyens d'expression. Électron libre de cette nouvelle scène électro/chanson, Suzane étouffe les évidences et chante ce que nous sommes.
En janvier 2020, elle sort son tout premier album et continue à faire exploser les compteurs avec plus de 5 millions de streams et déjà plus de 100 dates dont certains des plus grands festivals français (Solidays, Francofolies de La Rochelle), des tournées au Japon et en Chine et des premières parties de Thérapie Taxi, L'or du Commun ou encore Feder.
La Flemme, L'insatisfait et le dernier EP, Il est où le S.A.V ?, tournent en boucle dans nos têtes mais le mieux est encore de la découvrir sur scène, où elle fait de vraies étincelles avec ses chorégraphies graphiques et sa voix puissante.

© Pierre Florent

©Fanny Reuillard

STAND UP - HUMOUR

[RESTER DEBOUT ET PARLER]

CENTRE CULTUREL
À SAINT-PIERRE-DES-CORPS

VENDREDI 20 MARS
À 19H00

Tarifs :
Plein : 7€ - Réduit : 3€

Renseignemets : 02 47 63 43 15

Le stand up, on pense tout de suite au one wo-man show. Regardons plutôt du côté de l'Amérique : des hommes, des femmes montent sur de petite scène, micro à la main, et parlent. Ils-elles sont noir.e.s, homosexuel.le.s, communistes, pauvres, musulman.e.s… Ils ont choisi le parti d'une parole qui n'est pas la politique, pas la communication, pas la littérature, mais la relation où le rire nous met en complicité.
Elle s'appelle Alvie Bitemo. Elle est noire, née au Congo et vit en France. Elle parle et interroge : Prenons-nous bien la mesure de l'occidentalisation de notre lecture du monde ? Qu'est-ce qu'être une femme noire et africaine en France aujourd'hui ?

Avec la participation de corpopétrussiens en première partie – suite à un chantier Stand up en partenariat avec les services jeunesse et politique de la ville.

Les guêpes rouges-théâtre

Conception et mise en scène : Rachel Dufour - Parole en direct et jeu : Alvie Bitemo - Ecriture : Florence Pazzottu
Collaboration artistique : Pierre-François Pommier - Lumières : Nicolas Masset assisté de Fanny Walser -
Production : Les guêpes rouges-théâtre - Coproduction : Le Caméléon – Pont du Château
Accueils en résidence de création : Le Caméléon – Pont du Château, La Cour des Trois Coquins Scène vivante – Ville de Clermont-Ferrand, Le Strapontin – Ville d'Issoire, Théâtre de Châtelguyon, Théâtre des Îlêts – CDN de Montluçon
Aide à la création : Spedidam, Fonds SACD Humour/One Man Show

© DR

THÉÂTRE

JEUNE FILLE CHERCHE BABY-SITTING

D'après le roman d'Eva Kavian « Premier chagrin », (éditions Mijade) - Compagnie du Chat Pitre

L'ESCALE
À SAINT-CYR-SUR-LOIRE

MARDI 24 MARS
À 20H30
DURÉE : 1H

Cette annonce-là, elle est pour elle, rien que pour elle.

Du haut de ses 145 cm et avec l'innocence insolente de ses 14 ans, Camille appelle. Elle décroche un rendez-vous.
Elle voit déjà la tête des copines. Pour Maman, par contre… humm…

Déjà, Camille sent qu'elle est en train de changer. Camille rencontre Mouche. Surprise ! Mouche n'est pas une maman, mais une grand-mère…

Jeune fille cherche baby-sitting est l'histoire d'une adolescente qui grandit sous nos yeux. Pour nous, elle nous livrera en direct ses émois, ses non-dits, ses colères, ses indignations.

Adaptation et mise en scène : Franck Jublot
Interprète : Juliette Allain
Photos scène : Géraldine Aresteanu
Lumière : Benoît Aubry

Tarifs :
Plein : 14€ - Réduits : 12€ / 5€

Tout public à partir de 10 ans

Renseignements : 02 47 42 80 25

Partenaires
Création/diffusion soutenue par La Région Centre-Val de Loire, le Centre Dramatique National d'Orléans et les villes de Saint-Denis en Val et d'Orléans. La Compagnie du Chat Pitre est conventionnée jeune public par la ville de Saint-Denis en Val et soutenue, au titre du fonctionnement, par le département du Loiret.

MUSIQUE

MAYRA ANDRADE

ESPACE MALRAUX
À JOUÉ-LES-TOURS

MARDI 24 MARS
À 20H30

Tarifs :
Plein : 28€ - Réduits : 23€ / 20€
Enfants de - de 15 ans : 14€

La musique à l'énergie solaire

Mayra fait entendre des couleurs radieuses à danser, des rythmiques soyeuses, des mélodies enlevées, un chant très délicatement poivré, comme si l'Europe de la pop avait toujours été un archipel des mers chaudes. Des chansons d'été éternel qui effacent les brumes et les froids, et sans jamais faire éclater les flashes de l'exotisme.

Manga, son cinquième album entièrement en créole, rassemble les rythmes de la musique africaine moderne et ses racines capverdiennes. Enregistré entre Paris et Abidjan, Mayra explore une fois de plus un nouveau territoire musical en collaborant avec son ami et musicien de toujours, Kim Alves, célèbre instrumentiste cap-verdien, ainsi que deux jeunes beatmakers surdoués : 2B et Akatché, venant tout droit de la scène musicale urbaine d'Abidjan et de Dakar.

En entrée libre de 19h30 à 20h15
Paprika

Polyphonie vocale féminine formée à Tours, nous emporte dans un voyage percussif inspiré de musiques traditionnelles et actuelles.

© OJOZ

© Odile Regnier

Fantaisie pour une danseuse de claquettes

Dézelle Opié a deux pieds qui n'en font qu'à leur tête et veulent prendre la poudre d'escampette…
Il ne tient qu'à un lacet qu'ils dansent et jouent.
Pointes et talons swinguent pour voir là-bas,
pour voir là-haut, pour voir plus loin.
Un personnage naïf, Dézelle Opié, se laisse aller à la fantaisie
de ses pieds qui veulent fouler le sol de l'ailleurs.
Amusée, elle s'aventure au-delà de sa maisonnette…

Dézelle Opié devra suivre ses pieds jusqu'au bout du chemin.

DANSE DE CLAQUETTES

DÉZELLE OPIÉ

L'ESPACE JACQUES VILLERET
À TOURS

MERCREDI 25 MARS
À 16H00
DURÉE : 25 MIN

Tarif unique : 4,20€
Dès 1 an
Renseignements : 02 47 74 56 05

EXPOSITION

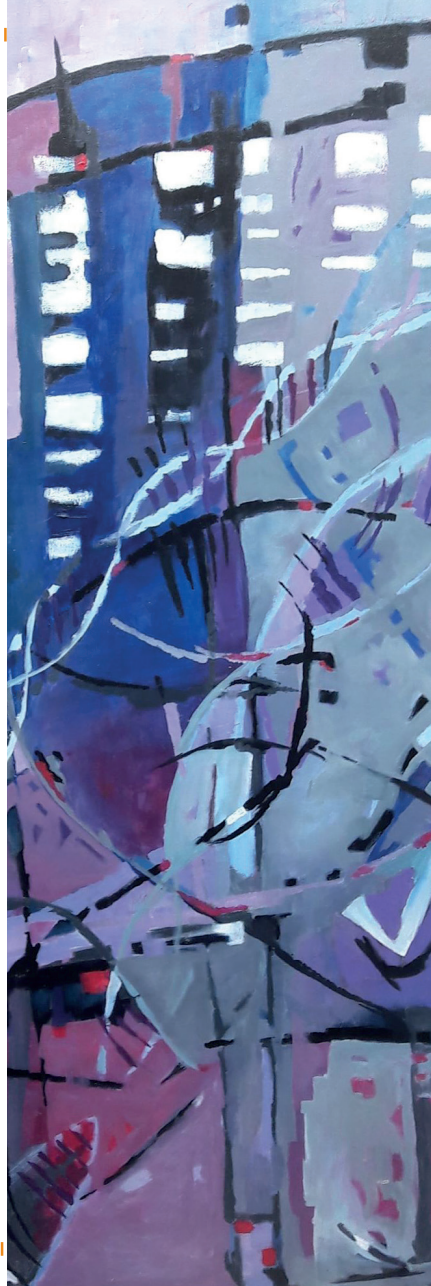
FRAGMENTS D'ELLE
Cathy Belle

LA CANOPÉE
AZAY-LE-RIDEAU

DU SAMEDI 29 FÉVRIER AU SAMEDI 21 MARS

La peinture acrylique parfois avec collage papier marouflé de Cathy Belle est volontairement éloignée des bases académiques. Elle créée uniquement à partir de ses émotions sur un instant donné. De cette manière se décident les couleurs, les formes et les symboles qui emmènent le public dans un univers imaginaire, un véritable voyage. Cathy Belle est artiste peintre depuis 1999, date à laquelle elle a commencé à exposer un peu partout en France.

VERNISSAGE MARDI 3 MARS À 18H
HORAIRES MÉDIATHÈQUE



Dans sa peinture, Olivia Rolde travaille à nous montrer notre possible de regards, tout autant intérieurs que physiques, sur un monde dont nous ne connaissons jamais que cet espace de « vision » et d'expérience, cette embrasure étroite de nos sens où nous nous contentons de vivre (…)
Laves éruptives, élans de flammes qui se dressent, danses de spectres qui s'enlacent et se heurtent, glouglotent et invectivent, couleurs et lignes qui se font terreau pour verdoyer, dévalent en abîme, tutoient le ciel et les nuages, et s'enfoncent dans des entre-eaux d'où nous reviennent en mémoire, en leurs figures archaïques, les tout premiers élancements d'une vie balbutiante. (Extrait, Michel Diaz dans « Debouts, Présents et Vivants » 2018).

EXPOSITION

LIFE ZONE

OLIVIA ROLDE

MÉDIATHÈQUE
À LA RICHE

DU VENDREDI 6 AU SAMEDI 28 MARS

Entrée libre
Ternissage vendredi 27 mars à 19h

Mardi et et vendredi : 14h - 19h
Mercredi et samedi : 10h - 18h

Danielle Marchal est plasticienne et scénographe. Depuis de nombreuses années, elle réalise les décors, costumes et accessoires de compagnies de spectacle vivant de la Région Centre-Val de Loire. Métal, bois, résine, textile… toutes ces matières façonnées et transformées dans son atelier contribuent à la mise en espace d'un scénario, d'une chorégraphie ou d'un évènement.

Venez découvrir le décor et son envers et comprendre le travail de Danielle Marchal, à qui l'on doit notamment les univers visuels des spectacles « Le choix des âmes » et « Les Dents du Peigne » de la Tite Compagnie.

EXPOSITION

L'ENVERS DU DÉCOR

DANIELLE MARCHAL

LA GRANGE
À LUYNES

DU MERCREDI 11 AU SAMEDI 28 MARS

Entrée libre
Vernissage
vendredi 13 mars à 19h

mercredi au vendredi : 14h à 18h
samedi de 10h à 12h30 et
de 14h à 17h30
L'artiste sera présente
les samedis 14 et 21 mars

©Aurélia Behr

Dans une scénographie à 6 mains, Céline Hoinard, lectrice, Pauline Rachel, soprano et Aurélia Behr, photographe, composent un spectacle en « tableaux mouvants » : Les corps, les voix, les images respirent ensemble pour raconter à travers les mots de Bounine l'univers intime d'un enfant solitaire qui grandit dans la région des steppes, nature dépouillée qui s'étend à perte de vue…
Périples au cœur d'une Russie poétique, chaleureuse et interlope, rencontre avec des personnages insolites…
Nostalgie, fougue, mélancolie, éveil à l'amour et à l'écriture d'un jeune homme aussi despote que séduisant…
En toile de fond, un monde destiné à disparaître…
Mené par deux silhouettes féminines, dont l'une quasi fantomatique, et par les photographies à la force suggestive, le spectateur s'invite au voyage, retourne aux sources, goûte avec délectation à l'écriture vitale et gourmande de Bounine, et à la douce sensualité des chants slaves.

Distribution : Céline Hoinard, lectrice - Pauline Rachel, soprano
Régie et photographies : Aurélia Behr

LECTURE, CHANT, IMAGES

ARSÉNIEV

D'après La Vie d'Arséniev, roman de Ivan Bounine, prix Nobel de Littérature en 1933
Compagnie des Sans Lacets

MANOIR DE LA TOUR
À SAINT-CYR-SUR-LOIRE

JEUDI 12 MARS
À 20H00

Tarifs :
Plein 14€ - Réduits : 12€ / 5€

Renseignements : 02 47 42 80 25

©DR

Les œuvres de Gil KD défendent la culture urbaine, culture populaire. Elle trouve son inspiration dans son quotidien de femme contemporaine, revendiquant une femme libre, actuelle, à la sensualité assumée.
Elle peint aussi dans les rues des femmes du monde colorées et sensuelles qu'elle nomme « les filles du vent ». « Elles sont comme des sentinelles protectrices dans la ville, comme des parenthèses enchantées et furtives dans la vie des passants. »

EXPOSITION

STREET ART
GIL KD

ESPACE CULTUREL LA DOUVE
À LANGEAIS

DU SAMEDI 14 MARS AU SAMEDI 12 AVRIL

VERNISSAGE
MERCREDI 11 MARS À 19H

Entrée libre
du vendredi au dimanche
de 14h à 18h
06 28 83 38 03 et 02 47 96 54 39

Agnès Varda, photographe à ces débuts, cinéaste-auteure et plasticienne sur le tard fût aussi une féministe engagée dès les années 70. Les villes de La Riche, Langeais et Luynes ont choisie de mettre cette femme artiste à l'honneur dans le cadre de leur programmation cinématographique de cette édition.

Née Arlette Varda le 30 mai 1928, en Belgique, Agnès Varda fut l'une des pionnières de la Nouvelle Vague, et l'une des rares femmes à figurer sur la carte du jeune cinéma des années 1960. Agnès Varda fut remarquée dès son premier long-métrage, La Pointe courte (1955). Sept ans plus tard, elle montait les marches du Palais des festivals, à Cannes, pour présenter son 2ème long-métrage, Cléo de 5 à 7. Intarrissable, elle arpentait encore les rues avec JR en 2016-2017 pour son dernier film Visages, Villages pour lequel elle reçu un Oscar d'honneur.

VISAGES, VILLAGES

MARDI 10 MARS À 14H30 À LA PLÉIADE À LA RICHE

© Agnès Varda

Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer.

Agnès a choisi le cinéma.
JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air.
Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés.
Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant des différences.

De Agnès Varda et JR - Avec Agnès Varda, JR, Jean-Luc Godard et Laurent Levesque

JACQUOT DE NANTES

JEUDI 12 MARS À 19H – LA GRANGE À LUYNES

© Ciné Tamaris

Il était une fois un garçon, élevé dans un garage où tout le monde aimait chanter. C'était en 1939, il avait 8 ans, il aimait les marionnettes et les opérettes. Puis il a voulu faire du cinéma mais son père lui a fait étudier la mécanique. C'est de Jacques DEMY qu'il s' agit et de ses souvenirs. C'est une enfance heureuse qui nous est contée, malgré les évènements de la guerre et de l'après-guerre.

Nomination au Festival de Cannes 1991
Longs métrages - Hors-compétition - Agnès Varda

De Agnès Varda - Avec Philippe Maron, Edouard Joubeaud, Laurent Mounier
Comédie dramatique

LES PLAGES D'AGNÈS

MARDI 17 MARS À 20H30 – INOX À LANGEAIS

© Les Films du Losange

En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Varda invente une forme d'autodocumentaire. Agnès se met en scène au milieu d'extraits de ses films, d'images et de reportages. Elle nous fait partager avec humour et émotion ses débuts de photographe de théâtre puis de cinéaste novatrice dans les années cinquante, sa vie avec Jacques Demy, son engagement féministe, ses voyages à Cuba, en Chine et aux USA, son parcours de productrice indépendante, sa vie de famille et son amour des plages.

Une femme libre et curieuse !

De Agnès Varda
Avec Agnès Varda, Yolande Moreau, Mathieu Demy
Documentaire

INFOS PRATIQUES

**BILLETTERIE EN LIGNE POUR TOUS LES SPECTACLES*
SUR LE SITE WWW.BRUISSEMENTSDELLES.FR**

JOUÉ-LES-TOURS - ESPACE MALRAUX -

Boulevard des Bretonnières - 37700 Joué-Lès-Tours - 02 47 53 61 61
espacemalraux-jouelestours.fr
Billetterie sur place du lundi au vendredi de 14h à 18h

LA RICHE

LA PLÉIADE

154 rue de la Mairie - 37520 La Riche - 02 47 38 31 30
lapleiade@ville-lariche.fr - **ville-lariche.fr**
Billetterie sur place du mardi au vendredi, de 14h à 18h

MÉDIATHÈQUE

Place du Maréchal Leclerc - 37520 La Riche - 02 47 76 60 80 -
Mardi et et vendredi : 14h - 19h- Mercredi et samedi : 10h - 18h
mediathèque@ville-lariche.fr - **ville-lariche.fr**

SAINT-PIERRE-DES-CORPS

CENTRE CULTUREL COMMUNAL

37 bis avenue de la République -37700 Saint-Pierre-des-Corps - 02 47 63 43 15
centreculturel@mairiespdc.fr - **saintpierredescorps.fr**
Billetterie sur place du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Rue Henri-Barbusse - 37700 Saint-Pierre-des-Corps - 02 47 63 43 17
saintpierredescorps.fr

NOTRE-DAME-D'OÉ - OÉSIA

Rue de Fizes - 37390 Notre Dame d'Oé - 02 47 41 34 57 - **oesia.fr**
Billetterie en mairie du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h

PONT-DE-RUAN - THÉÂTRE DE VAUGARNI -

37260 Pont-de-Ruan - 02 47 73 24 74 contactvaugarni@laposte.net - **vaugarni.fr**

BALLAN-MIRÉ - LA PARENTHÈSE -

14 Boulevard Léo Lagrange - 37510 Ballan-Miré - 02 47 68 99 90
service.culturel@mairie-ballan-mire.fr - **laparenthese-ballan-mire.fr**
Billetterie sur place tous les mercredis de 14h à 18h30
Garde d'enfants de + de 3 ans - 3€ / enfant - résa au 02 47 68 99 90

LUYNES - LA GRANGE -

Allée Aimée Richardeau - 37230 Luynes - 02 47 55 56 60
culture@luynes.fr - **luynes.fr**

LANGEAIS

ESPACE CULTUREL LA DOUVE

Place de la Douve - 37320 Langeais - 02 47 96 54 39
culture@langeais.fr - **langeais.fr**

INOX

3 Rue Andrée Colson - 37130 Langeais : 02 47
dac@langeais.fr - **langeais.fr**

SAINT-CYR-SUR-LOIRE

L'ESCALE

Allée René Coulon - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire - 02 47 42 80 25
culture@saint-cyr-sur-loire.com - **escale.saint-cyr-sur-loire.com**
Billetterie à la mairie du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

MANOIR DE LA TOUR

Parc de la Perraudière - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire – 02 47 42 80 21
culture@saint-cyr-sur-loire.com - **saint-cyr-sur-loire.com**

ÉGLISE SAINT-CYR - SAINTE-JULITTE

Parvis Jean Paul II, 37540 Saint-Cyr-sur-Loire - Ecole de musique 02 47 51 25 37
culture@saint-cyr-sur-loire.com - **saint-cyr-sur-loire.com**

AZAY-LE-RIDEAU - MÉDIATHÈQUE LA CANOPÉE -

13 Place de la République - 37190 Azay-le-Rideau – 02.47.45.23.32
m.achard@azaylerideau.fr - **azaylerideau.fr**

TOURS - ESPACE JACQUES VILLERET -

*** PAS DE BILLETTERIE EN LIGNE POUR CE SPECTACLE**
11 rue de Saussure - 37200 Tours (Quartier : Les Fontaines - Secteur : Sud)
Billetterie 02 47 74 56 05 - espacejacquesvilleret-jeunepublic@ville-tours.fr - **tours.fr**

* Le spectacle non payant, ***Bravo cupidon ! encore raté*** à Azay-le-Rideau doit être réservé par téléphone directement auprès de la structure organisatrice.
Seul le spectacle ***Dézelles Opié*** à Tours, le 25 mars, n'est pas en vente sur Festik et doit être réservé auprès de l'espace Jacques Villeret.

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DE BRUISSEMENTS D'ELLES

> Infos et billetterie

bruissementsdelles.fr

Coordination de la communication Agence POINTCÉDILLE - Création graphique Marilou TURMEAU - Imprimé par NUMÉRISCANN - Ne pas jeter sur la voie publique