

FESTIVAL 20e ÉDITION



Beauissements
d'Elles

La création au féminin

DU 2 AU 30 MARS 2019

CHANSON.MUSIQUE.THÉÂTRE.HUMOUR.EXPOSITIONS.CINÉMA

ÉDITO



Vingt ans.

Ça fait donc vingt ans que le festival « Bruissements d'Elles » célèbre la création au féminin. Merci !

Vingt ans ce n'est pas rien, et pourtant c'est un si petit anniversaire au regard d'une histoire longue comme l'Histoire, l'histoire de la création artistique la plus bafouée, la plus secrète, la plus réappropriée de tous temps en tous lieux, au point qu'on a perdu les mots pour en désigner les actrices. Ça va encore durer longtemps ?

Il y a déjà :

123 ans qu'Alice Guy première réalisatrice dans un art balbutiant, secrétaire de Léon Gaumont invente quasiment le cinéma de fiction. Pour faire vendre des caméras à son bien-aimé patron. Les femmes aiment prendre soin des autres, vous savez.

151 ans que le jeune Hermann Zenta publie ses premières partitions musicales. En fait, il s'agit d'Augusta Holmès, une jeune femme très douée et sans doute pillée par ses copains compositeurs de l'époque. Les femmes sont discrètes et savent se faire oublier, forcément.

407 ans qu'un viol et un procès pire qu'humiliant ne feront pas plier Artemisia Gentileschi dans sa volonté de devenir peintresse, et pas n'importe laquelle : célébrée et respectée à son époque, aujourd'hui considérée comme un « maître » (sic) de la peinture baroque. Les violences faites aux femmes non plus, n'ont pas vingt ans.

25 000 ans environ qu'au Paléolithique supérieur, pendant que les hommes étaient au Mammouth, les femmes décoraient la caverne. De récentes études sont d'accord là-dessus, ce sont les femmes, les artistes.

Ah, vingt ans !

*Juliette,
Marraine de la 20^e édition du Festival.*



PROGRAMME - MARS 2019

SAMEDI 2	BIRDS ON A WIRE - Musique Oésia, Notre-Dame-d'Oé	p.4
JEUDI 7	YOUN SUN NAH - Musique Espace Malraux, Joué-Lès-Tours	p.5
VENDREDI 8	LA POÉSIE N'EST PAS UN LUXE - Lecture musicale Espace culturel La Douve, Langeais	p.6
VENDREDI 8	LA GUERRE DES FILLES - Théâtre Centre Culturel Communal, Saint-Pierre-Des-Corps	p.7
SAMEDI 9	BONJOUR ARIETTE - Théâtre La Canopée, Azay-Le-Rideau	p.8
SAMEDI 9	ZE BIG GRANDE MUSIQUE D'EMMA LA CLOWN - Musique La Pléiade, La Riche	p.9
DIMANCHE 10	VIVANTE ! /PORTRAITS DE FEMMES Théâtre Vaugarni, Pont-du-Ruan	p.10
MARDI 12	LA POÉSIE N'EST PAS UN LUXE - Lecture musicale Bibliothèque Municipale, Saint-Pierre-Des-Corps	p.6
JEUDI 14	LES MALICES D'ALICE - Musique Espace culturel La Douve, Langeais	p.11
JEUDI 14	LE CABINET DE CURIOSITE - THÉÂTRE Pavillon Charles X- Saint-Cyr-Sur-Loire	p.12
VENDREDI 15	20 ans du Festival - TABLE RONDE « -20 + 20 , LA CRÉATION AU FÉMININ, QUEL AVENIR ? »	p.28
VENDREDI 15	JULIETTE - J'AIME PAS LA MUSIQUE - Musique Espace Malraux, Joué-Lès-Tours	p.13
SAMEDI 16	OLIVIA MOORE -EGOÏSTE - Humour La Parenthèse, Ballan-Miré	p.14
JEUDI 21	PARLONS D'AUTRE CHOSE - Théâtre L'Escalé, Saint-Cyr-Sur-Loire	p.15
SAMEDI 23	UNE PETITE HISTOIRE À MOI - Théâtre Jeune Public Espace Jacques Villeret, Tours	p.16
SAMEDI 30	CHAQUE CHOSE EN SON TEMPS - Théâtre La Grange, Luynes	p.17
CINÉMA	CINÉ OFF - Films, conférences et rencontres	p.18-19
EXPOSITION & RENCONTRE	DU 27 FÉVRIER AU 15 MARS - CAROLINE BARTAL Exposition - La Canopée - Azay-Le-Rideau	p.20
	MOIS DE MARS - LYD VIOLEAU Exposition - Salle Colette - Notre-Dame-D'Oé	p.21
	DU 2 MARS AU 7 AVRIL - CÉLINE LACHOUQUE Exposition - Espace de la Douve - Langeais	p.22
	DU 6 AU 24 MARS - MARIE-HÉLÈNE CHEVIGNY Exposition - Maison des arts - Montbazou	p.23
	DU 6 AU 17 MARS - VÉRONIQUE COULON Exposition - Pavillon Charles X - Saint-Cyr-sur-Loire	p.24
	JEUDI 7 MARS - MICHELLE PERROT Rencontre d'auteure - Bibliothèque - Saint-Cyr-sur-Loire	p.25
	DU 8 AU 30 MARS - ACONCHA - Exposition - Médiathèque - La Riche	p.26
DU 9 AU 23 MARS - FLOH - Exposition - Médiathèque - La Riche	p.27	

MUSIQUE

BIRDS ON A WIRE

Rosemary Standley & Dom La Nena

Depuis 2012, Rosemary Standley (Moriarty) et Dom la Nena nous enchantent avec la création musicale *Birds on a Wire*.

Ce duo sur un fil, voix et violoncelle, explore avec un raffinement total et une grande délicatesse des reprises éclectiques. Leur songbook fantasque et gourmand nous a fait voyager de Claudio Monteverdi à Léonard Cohen, en passant par Purcell, Fairouz, John Lennon ou Tom Waits.

Après une tournée de près de cent dates, la sortie d'un disque salué par la critique et le public, nos deux oiseaux reviennent pour plonger dans un nouveau répertoire tout aussi pertinent et varié que le premier. Dans ce second volet, ce duo d'exception continue à nous surprendre avec des reprises de Pink Floyd, Cat Stevens, Chico Buarque, Nazaré Pereira, Bob Dylan et bien d'autres encore... Ces retrouvailles nous promettent un nouveau voyage musical plein de beautés et d'émotions.

SAMEDI 2 MARS . 20H30
OÉSIA, NOTRE-DAME-D'OÉ

Tarifs : 20 € / 16 € / 14 €

Renseignements : 02 47 41 34 57

© Song Yull Nah

MUSIQUE YOUN SUN NAH

Youn Sun Nah fait son retour sur scène dans une nouvelle formation en 2019. Cette artiste coréenne, dotée d'une fabuleuse technique vocale, transporte son public dans l'univers du jazz vocal contemporain. Improvisatrice hors pair, Youn Sun Nah crée sa musique sur une esthétique minimaliste, une recherche de pureté et de profondeur. Une des plus grandes stars internationales du jazz vocal contemporain. Au fil des saisons, sa voix et sa personnalité marquent les esprits et touchent les cœurs aux quatre coins du globe. Elle reçoit plusieurs distinctions de ses pairs (Académie du Jazz en France, Echo Jazz en Allemagne, Korean Music Award en Corée) et fait une apparition à la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques d'hiver 2014.

« Une musicalité à la sensualité discrètement épanouie. » *Télérama*

EN CO-ACCUEIL AVEC LE PETIT FAUCHEUX

JEUDI 7 MARS . 20H30

ESPACE MALRAUX, JOUÉ-LES-TOURS

AVANT-SCÈNE À PARTIR DE 19H30, EN ENTRÉE LIBRE DANS LE HALL : PAPIKA

PAPIKA est une polyphonie vocale formée à Tours. Par des compositions originales ce quatuor féminin tente d'emmener le plus grand nombre dans un voyage vocal et percussif inspiré de musiques traditionnelles et actuelles.

Tarifs : 32 € / 26 € / 23 €

Renseignements : 02 47 53 61 61



LECTURE MUSICALE DE POÉTESSES

LA POÉSIE N'EST PAS UN LUXE

Compagnie Möbius-Band

Cette lecture musicale fait entendre des textes de poétesses trop peu connues et lues. La comédienne Mathilde Risse et la contrebassiste Mélanie Loisel donnent corps et voix à 10 poétesses, d'hier et d'aujourd'hui, de différents continents et de différentes cultures : Sapphô, Louise Labé, Emily Dickinson, Louise de Vilmorin, Marina Tsvétaïeva, Sylvia Plath, Charlotte Delbo, Andrée Chédeville, Audre Lorde, Kate Tempest.

Comme l'affirme la poétesse nord-américaine, Audre Lorde : « *la poésie n'est pas un luxe, c'est une nécessité vitale* » et « *le départ de toute action* ».

Création collective - Pauline Bourse, mise en voix - Mélanie Loisel, contrebassiste - Mathilde Risse, comédienne

VENDREDI 8 MARS . 20H
ESPACE CULTUREL LA DOUVE, LANGEAIS

Tarifs : 6 € / 4 € - Renseignements : 02 47 96 12 64

MARDI 12 MARS . 18H30
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, SAINT-PIERRE-DES-CORPS

Entrée libre - Renseignements : 02 47 63 43 17



THÉÂTRE

LA GUERRE DES FILLES

Arbre Compagnie

Gabrielle est d'origine turque et kurde. Elle découvre que ses parents sont militants et qu'ils soutiennent la révolution du Rojava, révolution qui consiste à mettre en place, dans une région au nord de la Syrie, en pleine guerre, une société égalitaire, paritaire, écologiste et appliquant la démocratie horizontale. Une utopie aux yeux des occidentaux ! Marquée par les attentats, le ralliement de français à l'État islamique, et le sort des migrants en Europe, Gabrielle décide de s'engager dans les brigades internationales du Rojava.

Sans le savoir, les spectateurs assistent à la mise en récit d'une Histoire en devenir... Celle d'une révolution inédite au Moyen-Orient.

AVEC LE SOUTIEN DU LABEL RAYON FRAIS
EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION FRANCE-KURDISTAN.

VENDREDI 8 MARS . 20H30
CENTRE CULTUREL COMMUNAL,
SAINT-PIERRE-DES-CORPS

Tarifs : 12 € / 9 €

Renseignements : 02 47 63 43 15



THÉÂTRE

BONJOUR ARIETTE

Collectif Pouf

Ariette croit tout ce qu'on lui dit, comme par exemple que manger du « *Oh Oui au Chocolat* » provoque l'extase... comme dans la publicité.

La voix d'Ariette porte une réflexion sur la condition des femmes, les violences qu'elles subissent et l'injonction de beauté qui leur est faite, avec la distance magique du regard du clown à la fois premier degré et complètement décalé. C'est ce « Petit bout de femme, femme en petits bouts » que chante Michèle Bernard et qu'illustre Ariette. Sans tomber dans la mièvrerie. « *Bonjour Ariette* » est un message d'espoir de trouver sa puissance intérieure loin des clichés que la société nous donne en miroir, qu'on soit elle, il ou iel.

écriture et Interprétation : Adeline Gautret - Direction de clown : Emmanuelle Pasquier

SAMEDI 9 MARS . 16H

LA CANOPÉE, AZAY-LE-RIDEAU

Entrée libre - À partir de 10 ans

Réservation : 02 47 45 23 32



© Amélie Baudry

9

CLOWN ET MUSIQUE CLASSIQUE ZE BIG GRANDE MUSIQUE D'EMMA LA CLOWN

C^{ie} La Vache Libre - Création 2019

Trois excellents musiciens classiques pour qui être dérangés en plein Schubert n'est pas un problème, répondre à des questions d'ordre alimentaire ne surprend pas, reprendre un morceau trois fois de suite ne fatigue pas, avoir une clown couchée sous le piano ou tombant brutalement de sa chaise ne pose aucune difficulté.

Ce spectacle-concert est une déclaration d'amour d'Emma la clown à la grande Musique, la musique classique. Une déclaration d'amour maladroite... Mais les maladroites ne sont-elles pas les plus émouvantes ? Mettre Emma la clown dans un concert classique, c'est permettre de s'interroger naïvement et sensiblement sur la musique et son rôle dans notre vie, sur ce qu'elle ouvre dans notre être, la faire entendre autrement.

Meriem Menant : jeu et écriture / Alix Catinchi : violon / Myrtille Hetzel ou Clotilde Lacroix (en alternance) : violoncelle / Guilhem Fabre : piano / Emmanuelle Faure : création lumière / Romain Beigneux-Crescent : son Nathalie Miravette : arrangements (*Tico Tico* et *Les Berceaux de Faure*) / Anne de Vains : accessoires Yann de Sousa : conseils vidéo

SAMEDI 9 MARS . 20H30
LA PLÉIADE, LA RICHE

Tarifs : 14 € / 11 € / 8 € - À partir de 10 ans

Renseignements : 02 47 38 31 30



10

THÉÂTRE - DOUBLE PLATEAU

VIVANTES !

Le premier jour, une femme. Une clown. Seule. Elle attend. Elle attend qui ? Dieu seul le sait, qui lui répond avec la Genèse. Elle est là pour être « *une aide qui soit assortie à l'homme* ». Elle voudrait qu'on lui dise de la poésie, du Paul Eluard. Cette poésie lui donne sa première jouissance, son premier émoi. Petit à petit, elle sort de sa chrysalide, s'affranchit des lois des origines, des conventions sociales, pour être une mère érotique, une femme libre.

PORTRAIT DE FEMMES

Un trombinoscope réjouissant, un voyage drolatique à dos de chansons... Portraits de Femmes, de la préhistoire à nos jours et de la « *p'tite fille* » à la « *p'tite vieille* ». Histoires de « *mauvaises* » Filles, destins de Dames « *pas comme il faut* » Portraits tirés par Anne Sylvestre, Georges Brassens, Brigitte Fontaine, Régine, Claude Nougaro, les Rita Mitsouko, Juliette, Barbara, les Wriggles...

Portraits sélectionnés, agencés, retouchés, exposés et présentés par Isabelle Gazonnois, Isabelle Loiseau, Philippe Bosès et Isabelle Turschwell.

DIMANCHE 10 MARS . 16H

THÉÂTRE VAUGARNI, PONT-DE-RUAN

Tarifs : 15 € / 10 €

Renseignements : 02 47 73 24 74



11

MUSIQUE

LES MALICES D'ALICE

Alice et Jean-Baptiste vous invitent dans leur bulle mélodique, en revisitant des grands titres de variété française et internationale, récents... ou non !
Des tonalités à la fois douces, piquantes ou puissantes, à travers des notes de piano et d'accordéon déjouant les arrangements traditionnels des grands classiques que nous connaissons tous.

JEUDI 14 MARS - 20H
ESPACE CULTUREL LA DOUVE, LANGEAIS

Tarifs : 6 € / 4 €

Renseignements : 02 47 96 12 53 ou 06 28 83 38 03



SPECTACLE THÉÂTRAL ET CHORÉGRAPHIQUE

LE CABINET DE CURIOSITÉS

Bienvenue au féminarium !

Salle aux trésors ou bric-à-brac ?

Étonnant, rare, bizarre, curieux, la compagnie Interligne invente son propre cabinet de curiosités, résolument baroque, loufoque et iconoclaste.

Entre électroménager vintage et mythologie !

Dans cette chambre des merveilles :

Trois femmes-objets, Une once de syllogomanie

Six verres à shooter de la fée Pompette, Un zeste de P. Desproges

Cinquante-huit pupilles aux aguets

Trente-deux objets-inanimés-avez-vous-donc-une-âme ?

Une touche de P. Katerine , Une belle au moi dormant

Un piège à poule, Dix-huit cloches à salades, Un brin de folie

À bas l'adage, la curiosité est un joli défaut !

De et avec Lola Magréau-Mariez, Christine Mariez et Emmanuelle Trégnier - Scénographie de Michel Druetz - Regard extérieur d'Hugues Hollenstein

Avec le soutien du Conseil départemental d'Indre-et-Loire et de la Ville de Tours.

JEUDI 14 MARS . 20H

PAVILLON CHARLES X - SAINT-CYR-SUR-LOIRE

Tarifs : 12 € / 10 € / 5 € - Tout public à partir de 12 ans

Renseignements : 02 47 42 80 25

MÊME JOUR - MÊME LIEU
 TABLE RONDE
La création au féminin
 à 17h30
 + d'infos p.28

MUSIQUE

JULIETTE

J'aime pas la chanson

Ikône de la scène française et marraine du festival Bruissements d'Elles pour cette 20^e édition, la grande Juliette investit la scène de l'Espace Malraux avec ses textes ciselés. Et on se régale à l'avance de tous ces petits mondes qu'elle nous donne à voir, de sa fausse gouaille, des multiples personnages qu'elle peut revêtir, des univers très différents qu'elle compose, de sa musique acérée et de ses thèmes toujours justes.

Et si Juliette « n'aime pas la chanson », nous on adore les siennes !

Une auteure - compositrice - interprète généreuse, instinctive, engagée et maintes fois récompensée, un piano, quatre musiciens pour l'accompagner sur scène, trente ans de carrière : un concert forcément inoubliable.

VENDREDI 15 MARS . 20H30

ESPACE MALRAUX, JOUÉ-LÈS-TOURS

AVANT-SCÈNE À PARTIR DE 19H30 DANS LE HALL : DUO CELLO

Duo Cello rassemble Amélie Thouin et Guillaume Haddad dans un duo de violoncelle tirant parti des possibilités sonores de cet instrument, alliant bruitisme, mélodie chaleureuses et rythmes énergiques dans un monde improvisé, nourri de musique traditionnelles, de chansons et de jazz.

Tarifs : 36 € / 29 € / 26 € / 18 € / 9 €

Renseignements : 02 47 53 61 61

HUMOUR

OLIVIA MOORE

Égoïste

« TOUT LE MONDE CHERCHE LE GRAND AMOUR, JE L'AI TROUVÉ. C'EST MOI »

Après le succès de son spectacle « MÈRE INDIGNE », Olivia Moore, élégante et frondeuse, revient avec « EGOÏSTE » : un spectacle sur l'amour de soi et celui des autres, éventuellement...

« J'ai vécu avec un homme, je me suis mariée, j'ai fait des enfants.

Honnêtement, c'est très surfait.

Quand je dis « je t'aime » à mon mari, il me répond « merci ».

Mes enfants me sourient essentiellement pour que je continue à les nourrir.

Et ma mère me considère comme un organe à elle, mais qui vivrait en dehors de son corps.

Et c'est moi qu'on traite d'égoïste. »

De et par Olivia Moore - Mise en scène Marie Guibourt

SAMEDI 16 MARS . 20H30

LA PARENTHÈSE, BALLAN-MIRÉ

Tarifs : 15 € / 12 € / 9 € - A partir de 15 ans - Renseignements : 02 47 68 99 90

Garde d'enfants + 3 ans : 2,5 €/ enfant - Résa obligatoire : 02 47 68 99 90



Gilles Crampea

15

THÉÂTRE **PARLONS D'AUTRE CHOSE**

Collectif Birdland

L'auteure, Léonore Confino, nous propose une véritable plongée au cœur d'une génération souvent critiquée mais au final peu connue.

L'histoire est à la fois simple et mystérieuse. Les neuf personnages sont élèves en terminale L du lycée Saint-Sulpice, établissement privé du 6^{ème} arrondissement de Paris. Ils ont pris l'habitude de se retrouver lors de soirées où jeu de rôle et délire collectif sont à l'honneur. Jusqu'au soir où le groupe ira trop loin. Le réveil sera alors difficile et l'heure de la remise en questions sonnera.

De quoi ont peur les jeunes d'aujourd'hui ? Quelles sont leurs attentes ?

Comment appréhendent-ils leur avenir professionnel et leur vie amoureuse ?

Se sentent-ils acteurs ou victimes de la société actuelle ?

Un spectacle saisissant, où l'on découvre la nouvelle génération sous un nouveau jour, bien loin de l'idée reçue d'une jeunesse passive et trop gâtée.

JEUDI 21 MARS . 20H30
L'ESCALE, SAINT-CYR-SUR-LOIRE

Tarifs : 18 € / 15 € / 9 € / 8 € - Tout public à partir de 15 ans

Renseignements : 02 47 42 80 25

THÉÂTRE 0 À 3 ANS

UNE PETITE HISTOIRE À MOI

Nathalie Manguy

Ma petite histoire à moi est joyeuse, elle est chantée. Et peut-être même qu'elle est enchantée...

Elle est comme un grand jeu parsemé d'indices au fur et à mesure que l'on avance. Ce sont des chansons aux couleurs des lumières de l'arc-en-ciel. En chacune il y a un univers à découvrir, à visiter, à investir.

En chacune il y a un petit refrain que l'on peut chanter quand on regarde la vie avec cette couleur-là. Ces chansons sont des amies qui accompagnent pour découvrir le monde.

SAMEDI 23 MARS . 16H

ESPACE JACQUES VILLERET, TOURS

Tarif : 4,50 € - *réservations à partir du 2 février*

Renseignements et réservation : 02 47 74 56 05



THÉÂTRE - SOLO DE CLOWN
**CHAQUE CHOSE EN
SON TEMPS**

Compagnie Jean et Faustin

Mademoiselle Jeannette Carrière, suite à un bilan de compétence avec sa conseillère, a accepté de se réorienter vers le métier de vendeuse à domicile. Avec une cafetière, sept paires de lunettes, son vieux radio-cassette, sa collection préférée de bibliothèques roses et vertes, Jeannette se lance dans une vente privée – rendue rapidement publique – avec enthousiasme et maladresse.

Mais Jeannette expose plus que ses propres objets au public ! Elle livre son intime décalage avec la vie active et renoue avec qui elle est vraiment : une héroïne de bibliothèque verte, une généreuse farfelue, qui aime la rime, ne répond à aucun bilan de compétences et nous émeut !

SAMEDI 30 MARS . 20H30
LA GRANGE, LUYNES

Tarifs : 10€ / 8€

Renseignements : 02 47 55 56 60

CINÉMA / DÉBAT / CONFÉRENCE

COLETTE

MARDI 5 MARS À 15H À LA PLÉIADE À LA RICHE



18

1893. Malgré leurs quatorze ans d'écart, Gabrielle Sidonie Colette, jeune fille à l'esprit rebelle, épouse Willy, écrivain aussi égocentrique que séducteur. Grâce à ses relations, elle découvre le milieu artistique parisien qui stimule sa propre créativité. Sachant repérer les talents mieux que quiconque, Willy autorise Colette à écrire – au triomphe de la série des Claudine, il ne tarde d'ailleurs pas à devenir célèbre. Colette souffre de plus en plus de ne pas être reconnue pour son œuvre...

De Wash Westmoreland - Avec Keira Knightley, Dominic West, Eleanor Tomlinson

UNE CONFÉRENCE SUR COLETTE EST ORGANISÉE LE SAMEDI 2 MARS À 15H À LA MÉDIATHÈQUE DE LA RICHE

FILLES DU FEU

MARDI 5 MARS À 20H30 AU CENTRE CULTUREL À SAINT-PIERRE-DES-CORPS



Elles ont à peine 20 ans et affrontent l'État Islamique au Kurdistan syrien. Dans cette région du monde où l'homme marche devant et la femme derrière, le fait qu'elles aient pris les armes au côtés de leurs frères revêt une signification extraordinaire. Leurs foulards de couleurs, leur calme et leur courage ont fait le tour du monde. À contre-pied des flux catodiques d'images de guerres, Stéphane Breton filme leur quotidien dans un monde en ruine, l'attente et les veillées d'armes autour du souvenirs des disparus. Ce sont les combattantes kurdes, les Filles du feu.

De Stéphane Breton - Documentaire français

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT



JUSQU'A LA GARDE MERCREDI 6 MARS À 20H30 À LA GRANGE À LUVNES

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

De Xavier Legrand - Thriller, drame



19

PRÉCÉDÉE D'UNE CONFÉRENCE DE NAZAND BEGIKHANI

À 19H. Thème : Violence faite aux femmes : conscience collective, victimisation et justice

Citoyenne de Luynes depuis 2007, Nazand Begikhani est une universitaire et poète britannique d'origine kurde. Après plusieurs années de travail à la BBC et Le Monde Diplomatique, elle est actuellement Directrice de recherche à l'Université de Bristol, en Angleterre. Dans le contexte post-Affaire Weinstein, elle nous propose une conférence sur les violences faites aux femmes, qui permet de réinterroger leur place au sein de notre société.

TOUT CE QUI ME RESTE DE LA RÉVOLUTION MARDI 12 MARS À 20H30 À L'ESPACE JEAN-HUGUES ANGLADE À LANGEAIS



Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est... Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard ». Elle vient d'une famille de militants, mais sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat politique, pour déménager, seule, à la campagne et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. Seul son père, ancien maoïste chez qui elle retourne vivre, est resté fidèle à ses idéaux. En colère, déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses. Que lui reste-t-il de la révolution, de ses transmissions, de ses rendez-vous ratés et de ses espoirs à construire ?

De Judith Davis - Comédie française



EXPOSITION

CAROLINE BARTAL

« J'accorde de l'importance au trait, l'expression même du trait qui donnera forme à un corps, à une plante ou à un animal. Même le trait abstrait doit avoir une expression, une énergie. Le fourmillement raconte une histoire, une multitude d'histoires. Je laisse libre aux regardeurs d'interpréter à sa guise ».

Caroline BARTAL est de formation autodidacte et pratique un art du dessin contemporain. Entre 2004 et 2007, Elle a été Auteur de Bande Dessinée et a publié trois albums, « *La Danseuse du Temps* » aux éditions Dargaud avec au scénario Jung. Depuis 2012, elle a exposé dans de nombreuses structures tourangelles, telle que La Boite Noire, Le Cabinet Holstein ou l'école des Beaux-Arts.

DU MER. 27 FÉVRIER AU VEN. 15 MARS

LA CANOPÉE, AZAY-LE-RIDEAU

Mardi 15h-18h30, mercredi 10h-12h30 et 14h-18h30, jeudi 15h-18h30, vendredi 15h-18h30, samedi 10h-17h

Entrée libre - Vernissage le samedi 2 mars à 16h



EXPOSITION

LYD VIOLEAU

Chez Lyd Violleau, la sculpture demeure comme en suspens. Elle fait corps avec ce qui insensiblement se décorpore. Dans ses sculptures, le corps s'impose en quelques formes fondamentales, toujours d'essence féminine. Dans ses visages plus figuratifs, il y a toujours une partie qui s'efface. Lyd Violleau montre le manque au sein d'un rêve de complétude.

Elle forge magnifiquement des visages et des corps réduits à l'essentiel. La froideur du métal se métamorphose d'emblée en caresse chaude, en aimantation vers le sacré.

MARS 2019

SALLE COLETTE, NOTRE-DAME-D'OË

Mardi 15h30 - 18h, mercredi 9h30 - 11h45 et 14h - 18h, vendredi 16h45 - 18h, samedi : 10h - 12h

Entrée libre



EXPOSITION

CÉLINE LACHOUQUE

Au pied de l'Yggdrasil

Céline Lachouque, alias la Völvà, est une sculptrice et plasticienne langeaisienne. Inspirée par la mythologie nordique, la puissance et la richesse imaginaire, elle façonne ses créations à la force de ses mains.

Toutes ses sculptures sont habitées par des créatures légendaires qui appartiennent aux éléments naturels : la terre, l'eau et le feu.

Ces oeuvres sont autant de présences rassurantes, de forces sereines dans un monde à l'avenir incertain : un monde connecté et numérique...

DU SAMEDI 2 MARS AU DIMANCHE 7 AVRIL

ESPACE CULTUREL LA DOUVE, LANGEAIS

Du vendredi au dimanche de 14h à 18h

Entrée libre



EXPOSITION PEINTURE ET SCULPTURE **MARIE-HÉLÈNE CHEVIGNY**

Ancienne élève de l'école des Beaux-Arts, à Paris, je suis passionnée par la peinture, la sculpture et tout ce qui touche à la création en général.

En prenant ma retraite de l'enseignement, j'ai renoué avec mes racines en installant mon atelier à Athée sur Cher, en Touraine.

Je vous invite à me suivre et à sourire, au fil des pages, de mes personnages caricaturaux, qui illustrent avec humour des scènes de la vie quotidienne...

DU MERCREDI 6 AU DIMANCHE 24 MARS

MAISON DES ARTS, MONTBAZON

Du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h

Présence de l'artiste : samedi 9, dimanche 10, samedi 16 et dimanche 17 mars

Entrée libre - Vernissage le vendredi 8 mars à 18h30



EXPOSITION PEINTURE

VÉRONIQUE COULON

Balades Slaves

L'abstraction lyrique est le domaine de prédilection de Véronique Coulon depuis plus de dix ans.

Aujourd'hui, elle reste fidèle à cet univers mais sa découverte récente de la langue et de la culture russe a fait évoluer son travail vers plus de figuration qui s'exprime par des paysages semi-abstraites dans lesquels s'invitent des symboles, des édifices, des personnages historiques ou légendaires issus de la culture slave.

« L'exposition « Balades slaves » est une invitation à me rejoindre dans mes voyages imaginaires des montagnes du Caucase aux confins de la Sibérie. » Véronique Coulon.

DU MERCREDI 6 AU DIMANCHE 17 MARS
PAVILLON CHARLES X, SAINT-CYR-SUR-LOIRE

Tous les jours de 14h à 18h30

Entrée libre - Vernissage le samedi 9 mars à 19h



RENCONTRE D'AUTEURE **MICHELLE PERROT**

Historienne, professeure émérite d'Université

Par ses travaux pionniers et ses nombreux ouvrages, Michelle Perrot est l'une des grandes figures de l'histoire des femmes. Elle a aussi travaillé sur l'histoire du mouvement ouvrier, et sur le système carcéral français.

Michelle Perrot viendra présenter son dernier livre, *George Sand à Nohant*.

Parmi ses nombreuses publications : Les Femmes ou les silences de l'histoire, Flammarion, 1998 (« Champs », 2001) et Mon histoire des femmes, Seuil/ France-Culture, 2006 (« Points Histoire », 2008).

JEUDI 7 MARS . 14H30
BIBLIOTHÈQUE, SAINT-CYR-SUR-LOIRE

VENDREDI 22 MARS . 14H

BIBLIOTHÈQUE GEORGE SAND, SAINT-CYR-SUR-LOIRE

Présentation de romans autour du thème « littérature au féminin »

par Joël Hafkin de la librairie La Boîte à livres

Entrée libre - Réservation recommandée : 02 47 49 59 10



EXPOSITION

ACONCHA

Cuba y los Orishas

Proche de l'art primitif contemporain, née à la Havane et vivant depuis entre Cuba et l'Europe, Aconcha se sent animée d'une énergie créatrice mystérieuse qui la ramène vers ses racines africaines. Influencée par le monde magique des Orishas, êtres d'essence divine qui représentent les esprits protecteurs de la nature, sa peinture est un déferlement de couleurs et la base de messages subliminaux tout à la fois.

Artiste autodidacte et plurielle, Aconcha crée en toute liberté, sans limite, se laissant guider par l'enchantement et le plaisir. À travers ses peintures, sculptures, ses textes et sa musique, elle raconte sa vision du monde, son propre parcours et nous invite à voyager au cœur de la culture cubaine. Avec une pointe de magie.

DU VENDREDI 8 AU SAMEDI 30 MARS

MÉDIATHÈQUE, LA RICHE

Entrée libre - Vernissage le vendredi 8 mars à 19h en présence de l'artiste et de l'école de musique de La Riche pour un concert



27

EXPOSITION DESSINS DE PRESSE ET CARICATURES

FLOH

Ça cartonne !

Si les femmes, et plus encore les féministes, ont été et demeurent l'objet de caricatures, les femmes caricaturistes sont extrêmement rares. Florence Debray alias FLOH fait partie de ce « cercle » très restreint. Elle publie et expose depuis 35 ans au Canada, en France, en Allemagne - où elle vit actuellement - en Italie, aux Pays-Bas, en Grande-Bretagne, en Nouvelle-Zélande, en Tunisie. Elle tient son « Cariblog » sur Mediapart depuis 2010.

DU SAMEDI 9 AU SAMEDI 23 MARS

MÉDIATHÈQUE, LA RICHE

VENDEDI 22 MARS . 19H

Performance Mauvais genre ?? / exposé décoiffant de Floh, caricaturiste perform'heure *En co-accueil avec le Café des femme*

Avec tempo, débit debout et caricatures en direct sur les faits et méfaits politiques, sur les lames de fonds sexistes qui nous laminent et les fonds de l'âme qui le requignent, car le genre humain doit se réjouir - yes we can ! - que nous soyons tous des femmes par défaut !

Entrée libre

TABLE RONDE

-20 +20

La création au féminin, bilan et perspectives

A l'occasion des 20 ans du Festival Bruissements d'Elles, le collectif a souhaité donner la parole aux actrices et acteurs culturels locaux, afin de faire un état des lieux de la place de la femme dans la création et de connaître leur vision sur les 20 ans à venir.

Un temps fort qui sera marqué par la présence de Juliette, marraine de cette 20^e édition du festival, qui viendra échanger sur ce sujet avec les invités et le public.

VENDREDI 15 MARS . 17H30
ESPACE MALRAUX, JOUÉ-LÈS-TOURS

Entrée libre - Tout public

Billetterie

29

Les places sont en vente directement aux billetteries
des salles de spectacle ou sur

www.bruissementsdelles.fr

TARIF FESTIVAL

Dès l'achat d'un billet plein tarif sur un des spectacles
du festival, vous bénéficiez du tarif réduit sur
tous les autres spectacles
(sur présentation de votre premier billet)

bruissementsdelles.fr

INFOS PRATIQUES

**BILLETTERIE EN LIGNE POUR TOUS LES SPECTACLES*
SUR LE SITE WWW.BRUISSEMENTSDELLES.NET**

ESPACE MALRAUX - JOUÉ-LES-TOURS

Boulevard des Bretonnières - 37700 Joué-Lès-Tours - 02 47 53 61 61

espacemalraux-jouelestours.fr

Billetterie sur place du lundi au vendredi, de 14h à 18h

LA RICHE

LA PLÉIADE

154 rue de la Mairie - 37520 La Riche - 02 47 38 31 30

laplejade@ville-lariche.fr - **ville-lariche.fr**

Billetterie sur place du mardi au vendredi, de 14h à 18h

MÉDIATHÈQUE

Place du Maréchal Leclerc - 37520 La Riche - 02 47 76 60 80

mediathèque@ville-lariche.fr - **ville-lariche.fr**

SAINT-PIERRE-DES-CORPS

CENTRE CULTUREL COMMUNAL

37 bis avenue de la République - 37700 Saint-Pierre-des-Corps - 02 47 63 43 15

centreculturel@mairiespdc.fr - **saintpierredescorps.fr**

Billetterie sur place du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Rue Henri-Barbusse - 37700 Saint-Pierre-des-Corps - 02 47 63 43 17

saintpierredescorps.fr

NOTRE-DAME-D'OÉ

OÉSIA

Rue des Fizes - 37390 Notre Dame d'Oé - 02 47 41 34 57 - **oesia.fr**

Billetterie en mairie du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h

SALLE COLETTE

Rue de la Mairie - 37390 Notre-Dame-d'Oé - 02 47 42 58 38 - **oesia.fr**

THÉÂTRE DE VAUGARNI - PONT-DE-RUAN

37260 Pont-de-Ruan - 02 47 73 24 74 contactvaugarni@laposte.net - **vaugarni.fr**

LA PARENTHÈSE - BALLAN-MIRÉ

14 Boulevard Léo Lagrange - 37510 Ballan-Miré - 02 47 68 99 90

service.culturel@mairie-ballan-mire.fr - **laparenthese-ballan-mire.fr**

Billetterie sur place les mercredis de 14h à 18h30

Garde d'enfants de + de 3 ans - 2,5€ / enfant - résa au 02 47 68 99 90

LA GRANGE - LUYNES

Allée Aimée Richardeau - 37230 Luynes - 02 47 55 56 60
culture@luynes.fr - **luynes.fr**

LANGEAIS

ESPACE CULTUREL LA DOUVE -

Place de la Douve - 37320 Langeais - 02 47 96 54 39
culture@langeais.fr - **langeais.fr**

ESPACE JEAN-LUC ANGLADE

Place Léon Boyer - 37130 Langeais - Tél (aux horaires des séances) : 02 47 96 08 37
culture@langeais.fr - **langeais.fr**

SAINT-CYR-SUR-LOIRE

L'ESCALE

Allée René Coulon - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire - 02 47 42 80 25
escale.saint-cyr-sur-loire.com
Billetterie à la mairie du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

LE PAVILLON CHARLES X

Parc de la Perraudière - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire - 02 47 42 80 21
culture@saint-cyr-sur-loire.com - **saint-cyr-sur-loire.com**

BIBLIOTHEQUE GEORGE SAND

1 place André Malraux - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire - 02 47 49 59 10
bibliogsand@saint-cyr-sur-loire.com

MAISON DES ARTS - MONTBAZON

La Grange Rouge - 37250 Montbazou - 06 27 43 53 22.
macs.montbazou@gmail.com - **ville-montbazou.fr**

LA CANOPÉE - AZAY-LE-RIDEAU

13 Place de la République - 37190 Azay-le-Rideau - 02.47.45.23.32
azaylerideau.fr

ESPACE JACQUES VILLERET - TOURS

* PAS DE BILLETTERIE EN LIGNE POUR CE SPECTACLE

11 rue de Saussure - 37200 Tours (Quartier : Les Fontaines - Secteur : Sud)
Billetterie 02 47 74 56 06 - espacejacquesvilleret-jeunepublic@ville-tours.fr - **tours.fr**

* Les spectacles non payants, *Bonjour Ariette* à Azay-le-Rideau le 9 mars et *La poésie n'est pas un luxe* à Saint-Pierre-des-Corps le 12 mars, doivent être réservés par téléphone auprès des structures organisatrices. Seul le spectacle *Une petite histoire à moi* à Tours, le 23 mars, n'est pas en vente sur Festik et doit être réservé auprès de l'espace Jacques Villeret.



SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ
DE BRUISSEMENTS D'ELLES



> Infos et billetterie

bruissementsdelles.fr

