

LA CRÉATION AU FÉMININ

CHANSON | THÉÂTRE | EXPOSITIONS | HUMOUR | DANSE



16^{ÈME} ÉDITION

BRUISSSEMENTS
FESTIVAL D'ELLES

DU 6 AU 28 MARS 2015



EDITO



L'Avenir de l'Homme est la Femme, disait le Fou d'Elsa dans la Grenade du quinzième siècle...

L'Avenir a-t-il un sexe, répondent aux jours d'aujourd'hui colloques, et séminaires moins poétiques pour la dignité des choses des femmes et des hommes dans la société du vingt et unième...

La question de l'égalité relève bien sûr de la diversité des énergies à construire des réponses pour des regards croisés, sous le signe de la mémoire et de la solidarité avec les femmes du vaste monde. Leurs combats fournissent de belles leçons d'humanité pour une cause internationale d'évidence.

Pots de terre contre pots de fer, déclarations d'amour contre déclarations de guerre, l'enjeu est de toute importance. Par nature, et par culture, les femmes savent ce que lutter veut dire.

La sociologie et l'histoire des femmes se croisent bel et bien dans les paysages artistiques de ces seize éditions d'un rendez-vous dans l'art et la culture assez unique : Bruissements d'Elles.

Ceux de cette seizième édition placent la création au féminin sous les projecteurs de notre agglomération; pour le plus grand plaisir d'hommes et de femmes plus attentifs, peut-être, aux expressions libératrices de ces envols, de leurs désirs et de leurs réalités dans les paysages de la barbarie d'aujourd'hui.

L'EQUIPE DE BRUISSMENTS D'ELLES
Le 14 Janvier 2015





- **CLAUDINE DUMAILLE**
EXPOSITION DU 28 FÉVRIER AU 21 MARS
GALERIE D'EXPOSITIONS - SAINT-PIERRE-DES-CORPS
- **SYLVIE B. - D'ÉMOTIONS EN CRÉATIONS**
DU MARDI 3 AU SAMEDI 28 MARS
Médiathèque de La Riche
- **FRAIZEUHMAGIK - MÉMOIRE CUTANÉE**
DU 3 AU 28 MARS
CENTRE CULTUREL COMMUNAL - SAINT-PIERRE-DES-CORPS
- **EMEL MATHLOUTHI - KELMTI HORRA**
VENDREDI 6 MARS À 21 H
CENTRE CULTUREL - SAINT-PIERRE-DES-CORPS
- **ELISE OU LA VRAIE VIE - C^{IE} GINGKO BILOBA**
DIMANCHE 8 MARS À 16H30
THÉÂTRE DE VAUGARNI - PONT-DE-RUAN
- **MAYRA ANDRADE**
MERCREDI 11 MARS À 20H30
ESPACE MALRAUX - JOUÉ-LÈS-TOURS
- **AGNÈS BIHL - 36 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME
(PARCE QUE 24 C'EST PAS ASSEZ)**
VENDREDI 13 MARS À 20H30
SALLE OÉSIA - NOTRE-DAME-D'OÉ
- **CONCERT SCÈNE LOCALE**
20H30 : PHILÉMONÉ
21H30 : VIRGINIE
SAMEDI 14 MARS À 20H30
CENTRE D'ANIMATION DE LA HAYE - BALLAN-MIRÉ
- **JULIETTE - NOUR**
MERCREDI 18 MARS À 20H30
ESPACE MALRAUX - JOUÉ-LÈS-TOURS
- **CAFÉ DES FEMMES - CIE PROMÉTHÉÂTRE**
LES FEMMES EN MARCHÉ VERS LEUR LIBERTÉ
VENDREDI 20 MARS À 19H
Médiathèque de La Riche
- **DANS LES PAS DE PAPA - C^{IE} ARSENAL D'APPARITIONS**
MERCREDI 25 MARS À 15H30
FERME DE LA MILLETIÈRE - TOURS (NORD)
- **CAMÉLIA JORDANA - DANS LA PEAU**
MERCREDI 25 MARS À 20H30
LA PLÉIADE - LA RICHE
- **CAROLE LEBRUN XTÊTE ET L'AFFAIRE CAPUCINE**
VENDREDI 27 MARS À 19H30
ESPACE CULTUREL YVES RENAULT - CHAMBRAY-LÈS-TOURS
- **NATHALIE LE BOUCHER - LA CHEVAUCHÉE DU GANGE**
VENDREDI 27 MARS À 20H30
OÉSIA - NOTRE-DAME-D'OÉ
- **SOPHIA ARAM - CRISE DE FOI**
VENDREDI 27 MARS À 21H
CENTRE CULTUREL COMMUNAL - SAINT-PIERRE-DES-CORPS
- **LA VOIX HUMAINE - JEAN COCTEAU - LA COMPAGNIE DU MATIN**
SAMEDI 28 MARS À 21H
ESPACE JEAN COCTEAU - MONTS
- **STEPHANIE LETESSIER + EXPOSITION COLLECTIVE**
DU SAMEDI 28 MARS AU VENDREDI 24 AVRIL
L'ANNEXE - CENTRE D'ART DES RIVES - SAINT-AVERTIN

PROGRAMME

SOMMAIRE

• SPECTACLES •

EMEL MATHLOUTHI <i>KELMTI HORRA</i>	6
<i>ELISE OU LA VRAIE VIE</i> C ^{IE} GINGKO BILOBA	7
MAYRA ANDRADE	8
AGNÈS BIHL <i>36 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME (PARCE QUE 24 C'EST PAS ASSEZ)</i>	9
<i>CONCERT SCÈNE LOCALE</i> PHILÉMONE / VIRGINIE	10
JULIETTE <i>NOUR</i>	11
<i>DANS LES PAS DE PAPA</i> C ^{IE} ARSENAL D'APPARITIONS	12
<i>DANS LA PEAU</i> CAMÉLIA JORDANA	13
CAROLE LEBRUN <i>XTÊTE / L'AFFAIRE CAPUCINE</i>	14
NATHALIE LE BOUCHER <i>LA CHEVAUCHÉE DU GANGE</i>	15
SOPHIA ARAM <i>CRISE DE FOI</i>	16
<i>LA VOIX HUMAINE - JEAN COCTEAU</i> LA COMPAGNIE DU MATIN	17

• EXPOSITIONS - RENCONTRE - PROJECTION •

CLAUDINE DUMAILE	19
SYLVIE B. / CAFÉ DES FEMMES <i>D'ÉMOTIONS EN CRÉATIONS</i>	20
FRAIZEUHMAGIK <i>MÉMOIRE CUTANÉE</i>	21
STÉPHANIE LETESSIER	22

• INFOS PRATIQUES •

.....	23
-------	----



EMEL MATHLOUTHI

KELMTI HORRA

Chant du Monde

L'électrochoc Emel Mathlouthi, «protest singer» à la voix de jasmin...

Les lendemains chantent encore et toujours pour celle qui chante «Kelmti horra» que sa parole est libre. Un cri du cœur qui transcende les époques de la Tunisie.

Tempérament de feu, regard de braise et voix irradiante, Emel est sur une orbite planétaire. Dans sa banlieue de Tunis, Emel rêvait d'art et de rock, Dylan et Joan Baez. Elle chante le troubadour égyptien Cheikh Imam, reprend le chantre palestinien Marcel Khalifé, met en musique Mahmoud Darwich et commence à écrire. Palestine, droits de l'homme, en arabe...

Intimidations, interdictions, Paris, le monde...

Sa vidéo «Kelmti Horra» court sur le net dans une Tunisie où couve la révolte. «Kelmti Horra», dix perles en arabe tunisien et littéraire, escapades en français et anglais, mur de voix empilées, mise en sons futuriste...

Emel Mathlouthi, tempérament incandescent, électrochoc de Tunisie pour le reste du monde, en est une voix majeure et singulière.

Sur la fange des turpitudes pousse obstinément le jasmin.

RÉMY KOLPA KOPOUL, CONNEXIONNEUR

Vendredi 6 mars à 21h > 18 € / 14 € / 12 €

Centre culturel communal | Saint-Pierre-des-Corps



ELISE OU LA VRAIE VIE

C^{IE} GINGKO BILOBA

Théâtre - Adaptation théâtrale d'après le roman de Claire Etcherelli (1967)

Elise Letellier se souvient : 1957-1958, en pleine guerre d'Algérie, jeune provinciale timide et bien élevée, elle part rejoindre son frère à Paris. Embauchée dans une usine automobile elle va découvrir l'aliénation du travail à la chaîne, la condition de la femme prolétaire, le racisme, l'engagement politique et l'amour avec un ouvrier algérien.

On suit cette jeune femme naïve et touchante dans son cheminement parisien, l'usine le jour, les rues, les cafés les hôtels, la nuit. Fatigue, pauvreté, peur, violence...

C'est ça la vraie vie? Eva Castro jeune comédienne formée au Théâtre du Soleil incarne parfaitement cette jeune femme douce et réservée, elle sait nous toucher comme avant elle Marie-Josée Nat dans l'adaptation cinématographique de Michel Drach qui fit scandale en 1970. Le roman, comme le film semblent toujours d'actualité.

Roman féminin, adapté par une femme comédienne qui nous parle avec une grande sensibilité de la vie ordinaire et pourtant héroïque de ces femmes ouvrières confrontées à des événements qui les dépassent.

MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE, ADAPTATION ET JEU : EVA CASTRO

Dimanche 8 mars à 16H30 > 12€

Théâtre de Vaugarni | Pont-de-Ruan



MAYRA ANDRADE

Chanson pop cap vert

Un album polyglotte, intime, généreux, varié et personnel. Avec *Lovely Difficult*, son quatrième album, Mayra Andrade dessine sa carte du monde, entre son Cap Vert, la pop européenne et le rêve tropicaliste. Un album polyglotte, intime, généreux.

Voici l'album d'une chanteuse de vingt-huit ans qui affiche ouvertement que tout n'est pas si simple dans sa vie et ses envies, qu'elle n'est pas seulement une chanteuse traditionnelle.

Volontaire, adorable, audacieuse et décidée en musique comme dans sa vie, Mayra fait entendre des couleurs radieuses à danser, des rythmiques soyeuses et un chant très délicatement poivré. En créole capverdien, en anglais, en français, en portugais, elle nous entraîne dans un mouvement aventureux, tendre, inattendu.

Sa pop englobe tout le vaste mouvement du monde, entre romantismes occidentaux et sensualités du Sud, reggae d'ici et d'Afrique. Une pop tropicale, actuelle, voyageuse. Tout simplement, Mayra voulait une musique qui soit le reflet de sa vie.

MAYRA ANDRADE : CHANT, SOPHIE FUSTEC : CLAVIERS, FRANCK « JO » OROSEMANE : BASSE,

NICOLAS « DAKOU » DACUNHA-CASTELLE : BATTERIE, NENAD GAJIN : GUITARE

MERCREDI 11 mars à 20H30 > 24 € / 19 € / 12 €
Espace Malraux | Joué-Lès-Tours



© Claude Bricage

AGNÈS BIHL

36 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME (PARCE QUE 24 C'EST PAS ASSEZ)

Chanson française

Agnès Bihl n'aime pas les étiquettes et préfère les excès en tout genre qui font que la vie a un peu plus de goût. Avec son nouvel album 36 heures de la vie d'une femme (parce que 24 c'est pas assez) elle nous offre un extravagant journal d'émotions en tout genre où l'on croise tour à tour une insomnie révoltée, une gueule de bois assumée, une manif amoureuse, un ciné-club émouvant, une sieste crapuleuse ou une ex encombrante, dans une galerie de portraits qui débordent encore une fois d'énergie et de tendresse.

Femme de son époque et à fleur de peau, Agnès Bihl est avant tout une grande humaniste qui continue de s'émuouvoir et qui sait dépeindre une société dont les travers l'indignent autant que les espoirs la soulèvent.

www.agnes-bihl.fr

9



VENDREDI 13 mars à 20H30 > 10 € / 8 € / 6 €
Salle Oésia | Notre-Dame-d'Oé

Philémone



Virginie



CONCERT SCÈNE LOCALE

PHILÉMONE / VIRGINIE

Slam / Chanson

Deux artistes femmes... Et pas moins... Pour cette 16^{ème} édition du Festival Bruissements d'Elles. Cette soirée autour du texte, de la chanson, de la poésie et de la musique est présentée par deux artistes locales. Chacune avec son univers mais tout à la fois complémentaire, elles ont du talent, de la spontanéité, de l'élégance et une furieuse envie de décoller... La création est au féminin.

• **20H30 > PHILÉMONE (SLAM)**

Mêlant chanson française, slammée et pop, son univers s'étire sous diverses influences : Françoise Hardy, Broken Bells, Ezekiel, Jeanne Cherhal... Philémone a l'honnêteté du sens, la justesse d'une musicalité qui frappe autant qu'elle berce. C'est une voix de velours dans un écrivain abrupt.

• **21H30 > VIRGINIE (CHANSON)**

Cette jeune chanteuse, guitariste, auteure, compositrice et interprète mêle des compositions à la fois anglo-saxonnes et françaises avec des textes très personnels dans un univers pop-rock.

SERVICE DE GARDE D'ENFANT SUR LIEU DU SPECTACLE POUR LES + 3 ANS (SUR RÉSERVATION)

Samedi 14 mars à 20H30 > 5€ / 3€

Centre d'animation de La Haye | Ballan-Miré



Nour

Musique

Le dernier album de Juliette s'appelle Nour : « la lumière » en arabe.

Ce sont aussi les premières lettres de son nom de famille. Juliette a aussi un nom de famille, un nom qui signifie « lumière de la foi ou de la religion ».

La foi, elle la voue à la musique, des mots et des instruments, la musique de la vie. Pour la transcendance, elle en fait son affaire, c'est que la spiritualité, dans les deux sens du terme, habite son album, drolatique et profond. Elle aime quand se répondent « le très grand et le tout petit », les choses très personnelles, et les plus collectives ; on a tendance à les confondre, l'infime est souvent l'expression singulière du commun. C'est aussi son premier quatuor à cordes. Elle ne cache pas ses sources, son talent est de les marier, à la façon d'un Gainsbourg par exemple, mais des exemples il y en a peu.

C'est que Juliette s'inscrit dans une tradition, et cette inscription-là vaut transmission : on appartient à une culture musicale, et cette culture est verticale ; elle se souvient des chansons écoutées par sa mère, murmurées par ses grands-parents. La musique est aussi une histoire. C'est comme cela qu'elle dépasse les modes. C'est peut-être son album le plus personnel (elle l'a fait entièrement seule, avec ses fidèles de toujours), celui qu'elle préfère, parce qu'elle n'a plus de comptes à rendre, et cette liberté-là, elle s'entend.

AVANT-SCÈNE À PARTIR DE 19H45 AVEC L'ASSOCIATION « ON CONNAÎT LA CHANSON ».

JULIETTE : CHANT/PIANO - FRANCK STECKAR : PERCUS / ACCORDÉON / TROMPETTE - PHILIPPE BROHET : PERCUS / VENTS / CUIVRES
- KARIM MEDJEUR : PIANO / PERCUS / SAX - BRUNO GRARE : PERCUS / SOUBA - DIDIER BÉGON : GUITARES - CHRISTOPHE DEVILLERS : CONTREBASSE / TROMBONE

MERCREDI 18 mars à 20H30 > 34€ / 29€ / 17€

Espace Malraux | Joué-Lès-Tours



DANS LES PAS DE PAPA

C^E ARSENAL D'APPARITIONS

Théâtre musical

Un enfant pense à son père qui est parti... Pour travailler ?.. Ou bien ?

Comment faire pour sentir la présence de Papa, malgré l'absence ?

Dans un paysage de photographies de pères, grandeur nature, notre personnage poursuit sa quête et se questionne.

Eva Kovic suit une formation classique d'art dramatique dans un conservatoire à Paris, qu'elle complète par une approche plus corporelle et par la pratique du chant. Elle est formée à l'éveil musical et elle intervient dans différentes structures (crèches et maternelles).

Elle présente, seule en scène, trois spectacles pour les tout-petits, produits par l'Arsenal d'apparitions.



MARDI 25 mars à 15H30 > 4€

Ferme de la Milletière | Tours (Nord)



© Béatrice Valognes

CAMÉLIA JORDANA

DANS LA PEAU

Chanson

Dans la peau tel est le nom du nouvel album de Camélia Jordana, nous la connaissons, interprète hors pair, elle est aujourd'hui devenue auteure et compositrice pour notre plus grand plaisir. Entourée de son ami de toujours BabX qui a réalisé entièrement ce nouvel album et ses musiciens qui l'accompagnent aussi sur scène, Camélia a su trouver sa famille. Mais elle s'est également offert les services du Britannique Blair Mackichan et de son comparse Mathieu Boogaerts.

Cet album est d'une élégance rare et d'une ambition peu commune dans la chanson. Son 1^{er} extrait *Dans la peau* est une ode pop, une invitation au jeu, à la sensualité, au tourbillon de l'amour. De l'amour il y en a dans cet album, d'ailleurs il ne s'agit que de cela sous toutes ses formes et ses formes sont généreuses. Avec autant d'amour il est certain que le ciel de Camélia a de très longs et beaux jours à nous offrir encore, ses nuages sont doux et ses soleils radieux.

www.camelijordana.fr

13

MERCREDI 25 mars à 20H30 > 14€ / 11€ / 8€

La Pléiade | La Riche

Carole Lebrun Xtête

L'affaire Capucine



CAROLE LEBRUN XTÊTE L'AFFAIRE CAPUCINE

Concerts

• 19H30 > CAROLE LEBRUN XTÊTE "FAÇON NOUGARO"

Mots divins... "Façon Nougaro" est le fruit de la rencontre entre les musiciens du quartet de jazz-fusion «Alchimie» (Tremplin Jazz 2005), le trompettiste Laurent Desvignes et une voix (Carole Lebrun) d'une admiration commune pour l'oeuvre de Claude Nougaro. Le répertoire navigue entre quelques incontournables du chanteur et des compositions plus récentes souvent méconnues. L'ensemble s'agrémente de pauses théâtralisées, avec la complicité de Jean-Marie Lardeau, afin de rappeler que Claude Nougaro était aussi un formidable conteur d'histoires doublé d'un comédien hors pair.

• 21H00 > L'AFFAIRE CAPUCINE "LA BELLE AFFAIRE"

Elle semble venir d'une autre planète, cette demoiselle qui nous invite à suivre sa tendre affaire. Aurélie Laurence chine des histoires hors du temps, féeriques et envoûtantes, emplies de drôles de personnages croqués avec une infinie tendresse et un sourire à toute épreuve. Entre rythmes mutins et sensibles, dans une ambiance de cirque, de bric et de broc et de pianos en carton, cette Mary Poppin's des temps modernes de la chanson française semble, après un voyage au-dessus des toits de la ville, être tombée dans un univers onirique et intimiste proche de celui de Tim Burton.

Vendredi 27 mars à 19H30 > 11,10€ par concert

Espace culturel Yves Renault | Chambray-Lès-Tours



NATHALIE LE BOUCHER

LA CHEVAUCHÉE DU GANGE

Conte / Danse

Ganga, la rivière céleste, doit à tout prix couler sur la terre. Mais cela ne se fera pas sans mal ! De sa naissance dans les hauteurs célestes, petite goutte de sueur perlant de l'orteil d'un dieu, à sa descente ravageuse sur la terre, déferlante incontrôlable, la plus rebelle des déesses nous embarque dans un récit haut en couleurs.

Jalousies, crépages de chignons, malédictions, batailles et rebondissements en tous genres sont à l'honneur dans un entrelac d'événements aussi épiques que burlesques, où trône l'histoire des 60 000 fils d'un roi, tous nés d'une même mère...

Sur un ton à la fois héroïque et teinté d'humour, Nathalie Le Boucher dévoile ici tous ses secrets et ouvre un nouveau chapitre de la mythologie indienne.

www.nathalieleboucher.com

15



Vendredi 27 mars à 20H15 > 12€ / 10€ / 8€

Oésia | Notre-Dame-d'Oé



SOPHIA ARAM

CRISE DE FOI

Humour

Pour assurer son Salut, Sophia Aram, chroniqueuse de la matinale de France Inter, s'est convertie aux trois grandes religions monothéistes. Elle nous promène dans le monde délirant de la foi. Un monde dans lequel Dieu est le chef de l'homme et l'homme est le chef de la femme.

De la création à l'apocalypse, Sophia revisite les textes en s'interrogeant librement: Moïse avait-il inventé le premier iPad ? Jésus est-il mort du tétanos ? Peut-on embrasser son mari s'il a mangé du saucisson ?

Convaincue que la religion est d'abord une véritable tragédie pour l'humanité, elle la considère néanmoins comme un très bon sujet de spectacle comique. Tous les ingrédients sont réunis. Il y a des prédicateurs racontant des histoires à dormir debout, des personnages fantastiques dotés de super-pouvoirs, et bien sûr des gens pour faire semblant d'y croire !

Samedi 29 mars à 20H30 > 18€ / 14€ / 10€

Centre culturel communal | Saint-Pierre-des-Corps



LA VOIX HUMAINE JEAN COCTEAU

LA COMPAGNIE DU MATIN

Théâtre

Dans un joli appartement des années 20, une femme s'entretient au téléphone avec son amant qui vient de la quitter. A la grande surprise de celui-ci, elle ne semble pas affectée par la décision...

Elle est le seul personnage physiquement présent.

A l'autre bout du fil, son interlocuteur prend vie : son amant, mais aussi l'opératrice téléphonique et d'autres abonnés.

Le téléphone est l'unique lien entre les deux amants.

Ils doivent surpasser la froideur de la conversation téléphonique et les difficultés de connexion pour percevoir la vérité de l'autre.

Le téléphone prend un pouvoir insoupçonné...

A l'occasion de la programmation de ce spectacle, la médiathèque de Monts proposera une rétrospective de l'œuvre de Jean Cocteau et une exposition sur le thème de la poésie.

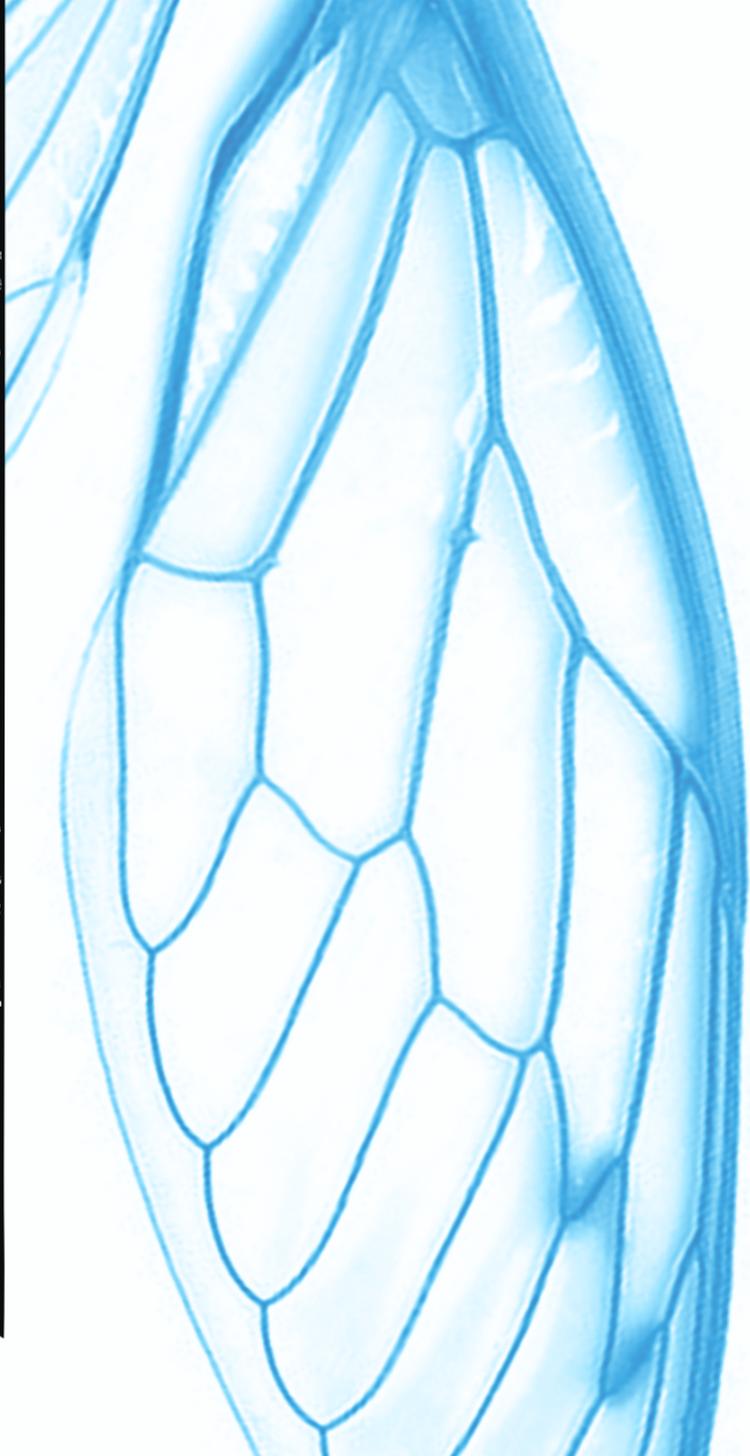
INTERPRÉTÉ PAR HÉLÈNE HIQUILY ET MIS EN SCÈNE PAR JACQUELINE ORDAS

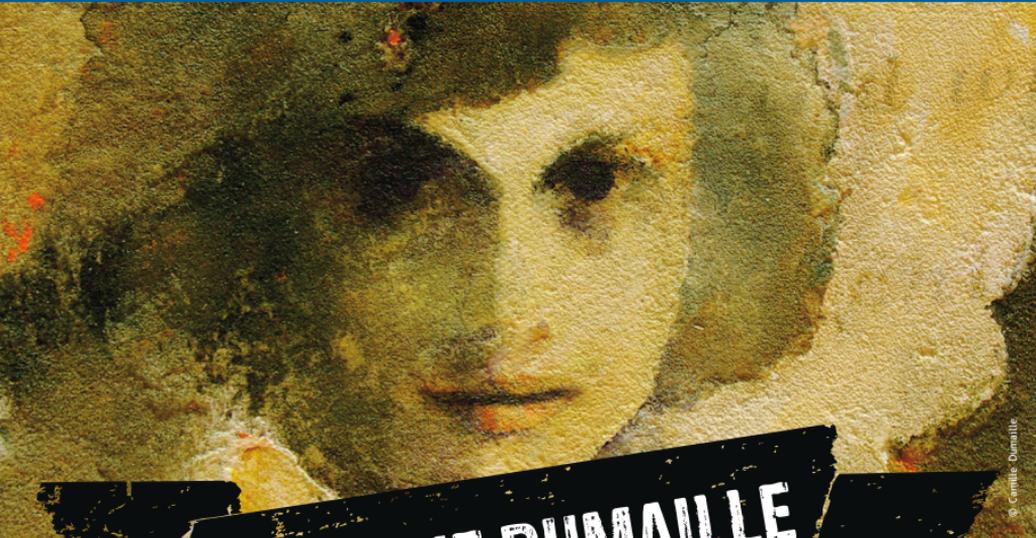
17

Samedi 28 mars à 21h > 10€ / 7€ / 5€ / GRATUIT -10 ans

Espace Jean Cocteau | Monts

EXPOSITIONS • RENCONTRE • PROJECTION





CLAUDINE DUMAÏLLE

Exposition / Peinture

La figure humaine et le minéral sont liés depuis longtemps dans son travail. Après les grandes figures à l'huile et le passage à la peinture acrylique, un univers s'est développé de vastes perspectives pavées et de murs en enfilade. Murs nus, murs tagués, murs d'histoire et d'actualité dans lesquels la figure humaine un temps disparue réapparaît...

" Chaque pan de mur porte sa propre mémoire, sa propre vie, son histoire secrète, et les motifs courant de l'un à l'autre racontent l'unité brisée, le souvenir perdu d'un mur originel, la trace effacée d'un vieux sol pavé..." Jean-Louis Dumont

VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE LE VENDREDI 27 FÉVRIER À 18H30.

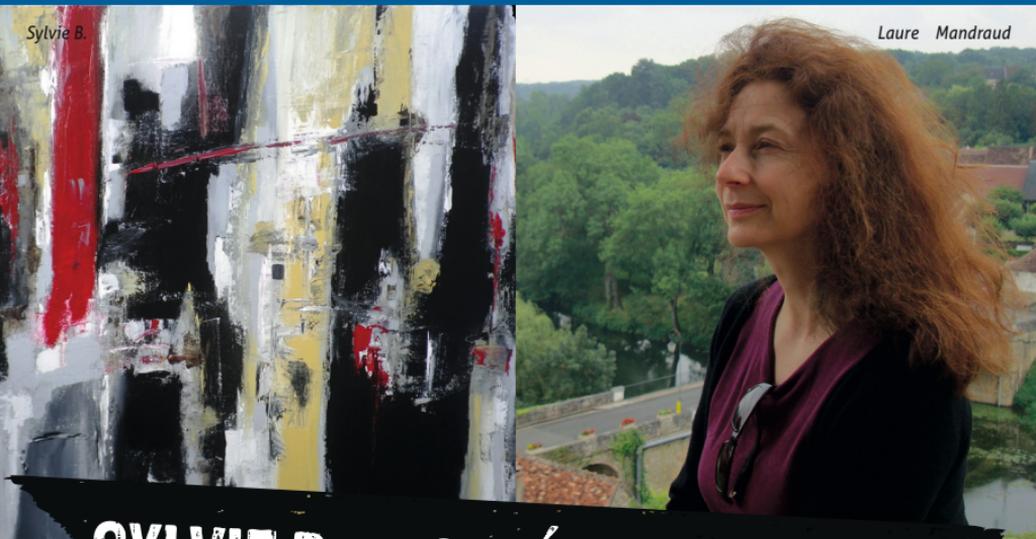
MARDI, JEUDI ET VENDREDI DE 14H À 18H / MERCREDI DE 9H À 12H ET DE 14H À 18H / SAMEDI DE 9H À 12H ET DE 15H À 18H.



DU 28 FÉVRIER au 21 mars > Entrée LIBRE
Galerie d'expositions | Saint-Pierre-des-Corps

Sylvie B.

Laure Mandraud



SYLVIE B. + CAFÉ DES FEMMES

D'ÉMOTIONS EN CRÉATIONS

Exposition, Peinture

Sylvie B. aime trouver l'harmonie dans ces créations. De son imagination, elle crée un monde qu'elle partage autour des constructions, de la matière, de la lumière et de ces couleurs qu'elle affectionne tant. Sa peinture forme la somme des émotions ressenties de manière instinctive et souvent poétique.

VERNISSAGE ET VISITE COMMENTÉE DE L'ARTISTE SAMEDI 7 MARS À 15H.

• VENDREDI 20 MARS À 19H > CAFÉ DES FEMMES

C^{IE} PROMÉTHÉÂTRE | LES FEMMES EN MARCHÉ VERS LEUR LIBERTÉ

Le Café des Femmes et Laure Mandraud vous invitent à retrouver les temps forts de la lutte des femmes de la Révolution à nos jours. Depuis Olympe de Gouge, les femmes ont mené de multiples combats revendiquant le droit à l'éducation, à l'égalité dans le couple, à la citoyenneté, à l'égalité salariale, à l'avortement, à la contraception... Textes, récits, témoignages de femmes célèbres ou non évoqueront les grandes étapes de cette lente marche des femmes vers leur liberté, une liberté fragile, qui reste à défendre face à toutes les tentatives de recul. Cette lecture, qui pourra se prolonger par un débat avec le public, sera l'occasion de redécouvrir la presse tourangelle alternative des «Années Royer» conservée à la Médiathèque de La Riche.

SOIRÉE CO-ORGANISÉE PAR LE CAFÉ DES FEMMES ET LA MÉDIATHÈQUE.

Du mardi 3 au samedi 28 mars > Entrée LIBRE

Médiathèque | La Riche



FRAIZEUHMAGIK

MÉMOIRE CUTANÉE

Exposition / Photographie

« Qu'ils soient petits, grands, en couleurs ou faits de noir et gris, l'appréhension est grande et l'engagement définitif. Symbolique ou purement esthétique, chaque dessin révèle le rapport très personnel du tatoué avec son tatouage. Grâce à mes diptyques, j'ai simplement voulu donner la parole aux gens qui ont un jour fait le choix d'être différents, des gens à la fois simples et authentiques, que je ne connaissais pour la plupart pas du tout avant de les prendre en photo, qui n'étaient jamais passés devant un objectif, mais qui ont su me faire confiance, en me laissant capturer leur image, et en partageant avec moi un bout de leur intimité.

A travers ces portraits de tatoués, j'ai ouvert un journal intime tenu à même la peau, comme une sorte de "mémoire cutanée" pour certains, ou un corps qui devient une toile pour d'autres, l'expression d'un art en mouvement... Si la peau n'est qu'une surface, elle est la profondeur figurée de soi. Quel que soit le tatouage, le corps d'un tatoué est un corps qui s'exprime et revendique une liberté, il ne s'agit pas d'une quête d'identité mais plutôt de son affirmation. FRAIZEUHMAGIK

RENCONTRE AVEC LA PHOTOGRAPHE LE 28 MARS À 15H.

Du 3 mars au 28 mars > Entrée LIBRE

Centre communal | Saint-Pierre-Des-Corps



Exposition photographique

La mémoire se distribue entre souvenir personnel et conscience collective. Les œuvres de Stéphanie Letessier nous initient aux sensations, au vécu, à l'humain. Elle explore la notion de récit et de temps en expérimentant les possibles de la photographie et de l'image.

Définition poétique de la conscience spectatrice, ces travaux s'apparentent à des reconstitutions, des éveilleurs de souvenirs emprunts d'indices, simultanément factices et pleins d'une présence difficile à qualifier. Le spectateur est toujours placé en terrain connu, pris par l'intime, invité à se projeter mentalement.

CITATIONS: AURORE BUNEL / <http://stephletessier.free.fr>

EXPOSITION COLLECTIVE : PEINTURE ET SCULPTURE

Parallèlement à l'exposition photographique de Stéphanie Letessier, et sur un thème proche, la Maison des Rives accueillera les travaux réalisés par les élèves de l'association Couleur Atelier. Les réalisations des élèves des Ateliers municipaux d'arts plastiques ainsi que des enfants de différentes structures municipales seront également présentées.

À PARTIR DU 28 MARS - MAISON DES RIVES - JARDIN PUBLIC LES RIVES

VERNISSAGE LE SAMEDI 28 MARS

DU samedi 28 mars au vendredi 24 avril > Entrée LIBRE
L'annexe – Centre d'Art des Rives | Saint-Avertin

ESPACE MALRAUX - JOUÉ LÈS TOURS

Boulevard des Bretonnières - 37300 Joué lès Tours
02 47 53 61 61 - espacemalraux@ville-jouelestours.fr
Billetterie : du lundi au vendredi de 14h à 18h30

LA PLÉIADE - LA RICHE

154, rue de la Mairie - 37520 La Riche
02 47 38 31 30 - laplejade@ville-lariche.fr
Billetterie : du lundi au vendredi de 14h à 18h

CENTRE CULTUREL COMMUNAL - SAINT-PIERRE-DES-CORPS

37 bis, avenue de la République - 37700 Saint-Pierre-des-Corps
02 47 63 43 15 - centreculturel@mairiespdc.fr
Billetterie : du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

OÉSIA - NOTRE-DAME-D'OÉ

Rond-point de la Chassetière - 37390 Notre-Dame-d'Oé
02 47 41 34 57 - www.oesia.fr
Billetterie : en Mairie, du mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h

THÉÂTRE DE VAUGARNI - PONT-DE-RUAN

37260 Pont-de-Ruan
02 47 73 24 74 - contactvaugarni@laposte.net

ESPACE JACQUES VILLERET - TOURS

11 rue de Saussure - 37200 Tours (Quartier: Les Fontaines - Secteur: Sud)
02 47 74 56 05 - espacejacquesvilleret-jeunepublic@ville-tours.fr

ESPACE CULTUREL YVES RENAULT À CHAMBRAY-LÈS-TOURS

4 rue Jean Perrin - 37170 Chambray-lès-Tours
02 47 48 45 83 - fjeauneau@ville-chambray-les-tours.fr
Billetterie: en Mairie du lundi au vendredi de 8h30 à 11h30

CENTRE D'ANIMATION DE LA HAYE DE BALLAN-MIRÉ

1 rue de la Haye - 37510 Ballan-Miré
02 47 68 99 90 - www.mairie-ballan-mire.fr
Billetterie: 02 47 73 83 54 (à partir du 24 février)
Service de garde d'enfant sur lieu du spectacle
pour les + 3 ans (sur réservation)

L'ANNEXE, CENTRE D'ART DES RIVES

Direction des affaires culturelles de Saint-Avertin
36 bis, rue de Rochepinard - 37550 Saint-Avertin
02 47 48 48 33 - culture@ville-saint-avertin.fr

ESPACE JEAN COCTEAU À MONTS

17, rue de la Vasselière - 37260 Monts
02 47 34 11 71 - culture@monts.fr
Billetterie en mairie du lundi au vendredi 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
(merci d'appeler avant)

MÉDIATHÈQUE DE CHAMBRAY-LÈS-TOURS

2 place de Voru - 37170 Chambray-lès-Tours
02 47 43 17 43

GALERIE D'EXPOSITION DE SAINT-PIERRE-DES-CORPS

Passage Emmanuel Chabrier - 37700 Saint-Pierre-des-Corps
02 47 68 99 87

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-PIERRE-DES-CORPS

Rue Henri-Barbusse - 37700 Saint-Pierre-des-Corps
02 47 63 43 17





dD. Création graphique : Daphné | contact@daphne-d.com | 06 09 14 25 00