

Azay Le Rideau Tours Lunes Lunes Ball Peau Ut Peau Ut



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

23° EDITION MARS 2022

Je me tiens à votre disposition pour toutes demandes de renseignements, photos, interviews, places

Cécile Dujardin

06 83 81 21 61

cecile@pointcedille.com

Bruissements d'Elles, un festival consacré à l'art féminin!

Toujours au rendez-vous au mois de mars, le Festival Bruissements d'Elles vous annonce le programme de sa 23^é édition. Après deux années fortement touchées par la situation sanitaire, les structures participantes ont hâtes de retrouver leurs publics et leurs artistes qui mettent en avant la création au féminin sous toutes leurs formes.

Créé en 2000 par les villes de Joué-les-Tours et La Riche, Bruissements d'Elles a à cœur de mettre la femme en valeur. Ce festival a pour but de valoriser la création artistique féminine, domaine dans lequel les femmes sont encore trop peu connues.

Bruissements d'Elles a lieu tout au long du mois de mars, le mois de la femme, et est devenu un **label de référence**, en particulier pour le public de la région.

Cette année, 12 villes sont présentes sur le festival, autour de diverses manifestations artistiques autour de la femme : théâtre, musique, danse, humour, peinture, cinéma...

La nouveauté de cette année est que le Bateau ivre ouvre ses portes pour le lancement du festival pour une soirée de découverte.

9

PROGRAMME 2022

MERCREDI 2	• Bàhvoilà - Pottok on the sofa • Musique • Bateau ivre, Tours	p.9
VENDREDI 4	• La Beauté, recherche et développements • Théâtre • La Grange, Luynes	p.10
SAMEDI 5	 • Oé les filles! • Création • Oésia, Notre-Dame-d'Oé • La poésie n'est pas un luxe • Théâtre • La Canopée, Azay-le-Rideau • La femme en rouge • Théâtre • La Parenthèse, Ballan-Miré 	p.11 p.12 p.13
DIMANCHE 6	• Oé les filles! • Création • Oésia, Notre-Dame-d'Oé • Gisèle Halimi, une farouche liberté • Théâtre • Vaugarni, Pont-de-Ruan	p.11 p.14
VENDREDI 11	 Des mots et des femmes · Conte · Bibliothèque, Langeais Chloé Lacan / Nina Simone - J'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre Récital musical · L'Escale, Saint-Cyr-sur-Loire Laura Cahen · Musique · La Pléiade, La Riche 	p.15 p.16 p.17
SAMEDI 12	• Unio • Musique • Salle Louis Renard, La Ville-aux-Dames	p.18
LUNDI 14	• Agathe Le Taillandier • Littérature • Bibliothèque, Saint-Cyr-sur-Loire	p.19
MERCREDI 16	• Animal Totem - Au Fil Des Saisons • Jeune public • Espace Jacques Villeret, Tours	p.20
VENDREDI 18	• Armande Ferry-Wilczek • Musique • Médiathèque, La Riche	p.21
SAMEDI 19	• Nos antigone(s) • Théâtre • Oésia, Notre-Dame-d'Oé	p.22
MARDI 22	• Le syndrome du banc de touche • Théâtre • Espace Malraux, Joué-lès-Tours	p.23
VENDREDI 25	• Neuves • Danse • Centre Culturel, Saint-Pierre-des-Corps	p.24
EXPOSITIONS	Du 1er au 19 mars • Bleu de travail • La Grange, Luynes	p.26
	Du 2 au 30 mars • Regards de femmes • Salle Colette, Notre-Dame-d'Oé	p.27
	Du 4 au 30 mars • Fantaisie Poétique • Médiathèque, La Riche	p.28
	Du 5 mars au 10 avril • Femme, feu, glace • La Douve, Langeais	p.29
CINÉMA	3 SÉANCES - 3 FILMS À LUYNES, LANGEAIS ET BALLAN-MIRÉ	p. 30-3

Billetterie

Les places sont en vente directement sur www.bruissementsdelles.fr

TARIF FESTIVAL

Dès l'achat d'un billet plein tarif sur un des spectacles du festival, vous bénéficiez du tarif réduit sur tous les autres spectacles (sur présentation de votre premier billet)



12 VILLES

18 LIEUX ACCUEILLANTS

14 SPECTACLES

EXPOSITIONS

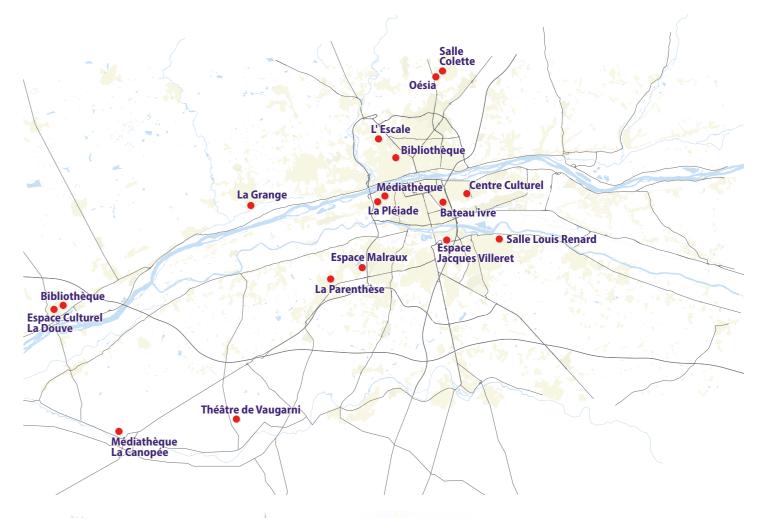
SÉANCES DE CINÉMA

CONCERTS

5000 SPECTATEURS ET VISITEURS ATTENDUS PENDANT UN MOIS

Collectif

BRUISSEMENTS D'ELLES, c'est un collectif composé de 12 structures culturelles privées et publiques





























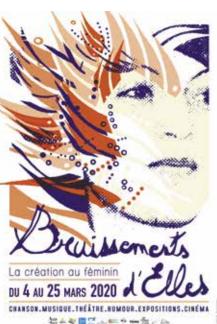


Illustratrice

MARILOU TURMEAU

Marilou Turmeau, illustratrice et sérigraphe tourangelle à créer une série d'affiche pour le festival. Elle signe à nouveau l'affiche de cette 23^e édition. Une collaboration qui donne une identité au festival de femme combattante.









LANCEMENT DU FESTIVAL

Le Festival Bruissements d'Elles a choisi de pirater le Bateau ivre pour la soirée de lancement de cette 23° édition. Dès le début de la soirée (18h), certaines artistes présenteront leur spectacle ou de leur art à leur manière au public.

Nous vous invitons à venir nous joindre pour ce temps convivial pour échanger avec les programmateurs (trices) des salles mais aussi avec les artistes présentes.

D'autres animations sont en cours de programmation. Cette première partie sera suivie du concert :

1^{ere} partie à 20h - Bahvoilà - Trio de Jazz Tourangeau

POTTOK ON THE SOFA

POTTOK ON THE SOFA

Entre acoustique et électronique, Pottok on the sofa se distingue par ses harmonies vocales et ses couleurs envoutantes. Le trio originaire du Maine-et-Loire, formé par Alice, Alex et Sarah Montembault, s'entoure de deux musiciens.
Un basse-batterie ferme se mêle au clavier, au violon et à la guitare pour une proposition live dans la continuité de leur 2ème EP

Un basse-batterie ferme se mêle au clavier, au violon et à la guitare pour une proposition live dans la continuité de leur 2^{ème} EP éponyme. Pottok n'hésite pas à évoluer en dehors des cases et offre un répertoire original et hybride, dont les textes français ou anglais abordent des sujets de société incitant à la réflexion et au voyage intérieur.

Toutes les informations complémentaires sur bruissementsdelles.fr

Mercredi 2 mars à 21h Bateau ivre, Tours

CONTACT DU LIEU : FRANCK MOUGET

COORDO@BATEAUIVRE.COOP

BATEAU IVRE • TOURS

Rue Edouard Vaillant, 37000 Tours • bateauivre.coop
Prix libre
Horaires 18h - Minuit





LA BEAUTÉ, RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENTS CIE INTERLIGNE

Pour en finir avec la solitude, la crise, la dépression, la maladie et la mort... Bref, toutes ces choses inutiles et désagréables, Brigitte et Nicole, deux guides un peu cabossées par la vie cherchent une consolation dans... la beauté.

Elles entraînent le public dans une visite guidée étrange, un parcours qui égratigne les diktats de la beauté et aborde la peur du vieillissement. Dictature du jeunisme et inquiétude du temps qui passe dans un musée imaginaire de la beauté. Parcours beauté, parcours santé, certes mais surtout parcours de la combattante! Voyage organisé, si l'on veut... Mais au-delà, voyage initiatique, philosophique et immobile. C'est tout à la fois. Absurde, émouvant et réjouissant.

Vendredi 4 mars . 20h30 La Grange, Luynes

CONTACT DU LIEU

CLAIRE BARBIEUX -02 47 55 56 60 CULTURE@LUYNES.FR

la parole à

FLORENCE MULLER

CO-AUTEURE DE LA PIÈCI

Un jour, voyant le temps commencer à marquer mon visage de quelques rides, une amie m'a suggéré de lui faire subir quelques retouches chirurgicales. « Ça n'est rien et ça change tout! » m'assurait-elle avec gentillesse. Nous avons alors, Éric Verdin et moi, commencé à nous interroger sur ce que pouvait bien signifier cette apparente nécessité pour une femme de rester jeune et belle à tout prix, sous peine, comment dire, d'être effacée, de devenir invisible, de disparaître. Et puis, par extension, nous nous sommes demandés ce que cela pouvait bien être que cette Beauté et quelles en étaient les différentes définitions et manifestations actuelles. Voilà le point de départ de notre envie d'en écrire une comédie.

la parole à

PATRICK LEFRANÇOIS

MAIRE DE NOTRE DAME D'OÉ - CONSEILLER COMMUNAUTAIRE DE TOURS MÉTROPOLE

BÉATRICE JAKIC

MAIRE-ADJOINTE À LA CHITHE

Depuis de nombreuses années, nos saisons culturelles font la part belle au féminin. Qu'il s'agisse de la parité ou des thématiques des spectacles et expositions proposés, la parole et la place des femmes sont toujours au centre de l'offre culturelle Oésienne.

Aussi, pour la saison 2021-2022, nous avons souhaité marquer cet engagement via notre « fil rouge femmes et art » ainsi que par la première édition de ce week-end temps fort Oé les filles! Talent, pluralité, partage, sororité et engagement, en seront les maîtres mots.

Deux jours de découvertes, d'échanges et de partage 100% féminin... mais bien sûr ouverts également au public masculin!

Notre volonté est de présenter une palette la plus large possible de l'art au féminin, mais aussi de permettre aux artistes de s'exprimer sur ce que le fait d'être une femme change (ou non) dans la pratique de leur art.



Fil rouge de la saison culturelle oésienne 1ère édition

Arts visuels, théâtre, musique, conférences et ateliers d'écriture sont au programme de ce tout nouveau rendez-vous oésien entièrement dédié à la création artistique féminine.

Les propositions artistiques, en prise avec différents sujets, artistiques et de société, vous donneront à voir les femmes et leur art dans toute leur diversité. La ville de Notre-Dame-d'Oé a en effet à cœur de créer cette saison un festival pluridisciplinaire autour de la thématique Femmes et art. Talent, pluralité, partage, sororité et engagement en seront les maîtres-mots.

Samedi 5 et dimanche 6 mars Oésia, Notre-Dame-d'Oé

CONTACT DU LIEU

COLIN FLEURIER 06 88 08 17 16 - OESIA.REGIE@NDOE.FR

INFO ARTISTE FACEBOOK

LA GRANGE • LUYNES

Allée Aimée Richardeau, 37230 Luynes • 02 47 55 56 60

Tarifs: 8 € / 10 € / Gratuit pour les moins de 10 ans

OÉSIA ● NOTRE-DAME-D'OÉ

Rue de Fizes, 37390 Notre-Dame-d'Oé • 02 47 41 34 57

Tarifs: 3 € / 5 € / Billet valable tout le week-end





LA POÉSIE N'EST PAS UN LUXE MÖBIUS-BAND

Cette lecture musicale fait entendre des textes de poétesses trop peu connues et lues.

La comédienne Mathilde Risse et la contrebassiste Mélanie Loisel donnent corps et voix à 10 poétesses, d'hier et d'aujourd'hui, de différents continents et de différentes cultures : Sapphô, Louise Labé, Emily Dickinson, Louise de Vilmorin, Marina Tsvétaïeva, Sylvia Plath, Charlotte Delbo, Andrwée Chedid, Audre Lorde, Kate Tempest.

Comme l'affirme la poétesse nord-américaine, Audre Lorde : « la poésie n'est pas un luxe, c'est une nécessité vitale » et « le départ de toute action ».

Samedi 5 mars · 16h Médiathèque La Canopée, Azay-le-Rideau

DOMINIQUE JAUZENQUE : 02 47 45 42 11 - 06 08 78 39 64

la parole à

MÖBIUS-BAND

Nous sommes entrées en dialogue avec leurs textes, pour qu'elles-mêmes, à travers les siècles, se répondent.

Par cette libre lecture, contemporaine, c'est, nous semble-t-il, une voie(x) possible pour mieux les faire entendre.

Nous vous proposons ainsi de suivre cet étrange chemin de la poésie, qui invite à se laisser aller à ses sensations et développer un autre rapport au monde, où musique et littérature s'entremêlent.

la parole à

PASCALE SUEUR

AUTEURE DE LA PIÈCE

Ma volonté est que le spectateur soit totalement pris par l'histoire terrifiante du personnage, à l'unisson de sa détresse et de sa peur afin que toute la dimension humaine et effroyable de sa situation touche celui qui écoute, en plein cœur. Lorsqu'un spectacle sert un sujet comme celui-ci, la violence du propos étant tellement forte, la sobriété de la forme était, pour moi, incontournable.

J'espère que cette simplicité scénique va servir au mieux l'histoire de cette «Femme en Rouge» et qu'elle deviendra un outil pour lutter contre la violence faite aux femmes.

LA FEMME EN ROUGE CIE LE RÊVE À L'ENVERS

« La femme en rouge » est l'histoire d'un enfant devenu homme, brisé par la violence d'un père. Ce spectacle permet de faire un travail de réflexion sur la violence faite aux femmes mais aussi d'aider à prendre conscience de l'importance de mettre des mots sur les maux, de briser le silence.

« Je suis couché dans ma chambre, j'ai 11 ans. Ma mère est venue m'embrasser. Chaque soir, elle se penche vers moi avec une infinie tendresse, ses longs cheveux bruns frôlent mon visage, elle pose un baiser sur mon front et me dit : « Bonne nuit mon chéri, je t'aime, à demain. Fais de doux rêves mon petit ange. »

Tous les soirs je l'attends cœur battant. Elle ferme la porte, puis je perçois son pas léger dans l'escalier. Elle a appris à se faire petite, toute petite, discrète, trop discrète. Presque invisible... La transparence de la terreur. »

À l'issue de la représentation, l'association France Victimes 37 proposera un temps d'échange.

Samedi 5 mars · 20h30 La Parenthèse. Ballan-Miré

CONTACT DU LIEU :

SÉVERINE HERNOT : 02 47 80 10 09 / 07 86 96 60 56

S.HERNOT@MAIRIE-BALLAN-MIRE.FR

INFO ARTISTE FACEBOOK SITE WEB

CONTACT DU LIEU :

LA CANOPÉE • AZAY-LE-RIDEAU

13 Place de la République, 37190 Azay-le-Rideau • 02 47 45 23 32

Entrée libre

LA PARENTHÈSE • BALLAN-MIRÉ

14 Boulevard Léo Lagrange, 37510 Ballan-Miré • 02 47 68 99 90

Tarifs: 5 € / 7 € / 10 € Tout public dès 15 ans







GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ SYLVIE BOIVIN

Joué par Sylvie Boivin, ce spectacle retrace les grandes étapes de la vie de femme de Gisèle Halimi. Dès l'enfance, elle se révolte contre l'inégalité entre filles et garçons dans son pays, la Tunisie.

Obstinée, elle échappe au destin que lui réserve sa famille pour faire des études en France et devenir avocate, sa vocation. Car elle le dit : « sa liberté chèrement acquise doit servir celle des autres ». C'est pourquoi elle plaide passionnément pour la défense des victimes d'injustices ou d'abus.

Elle poursuit son combat au cours d'une carrière politique dès 1981 et continuera jusqu'à sa mort en 2020, à 97 ans.

Comme toutes les grandes féministes qui ont fait avancer la cause des femmes, elle lutte de toutes ses forces, jusqu'à se mettre parfois en danger pour gagner une opinion publique réticente, voire hostile à cette époque.

Dimanche 6 mars . 16h30 Théâtre de Vaugarni, Pont-de-Ruan

CONTACT DU LIEU

CATHERINE RAYNAUD : 06 71 77 05 81

DES MOTS ET DES FEMMES SANDRA GOLDENBERG

La conteuse Sandra Goldenberg nous emmène à la rencontre de femmes qui prennent en main leur destinée et se battent pour l'amour, le respect et la liberté.

> Vendredi 11 mars . 19h Bibliothèque, Langeais

CONTACT DU LIEU:

SYLVIE LASSURE: 02.47.96.12.64 / 06.28.83.38.03 DAC@LANGEAIS.FR

INFO ARTISTE SITE WEB

THÉÂTRE DE VAUGARNI ● PONT-DE-RUAN

37260 Pont-de-Ruan • 02 47 41 34 57

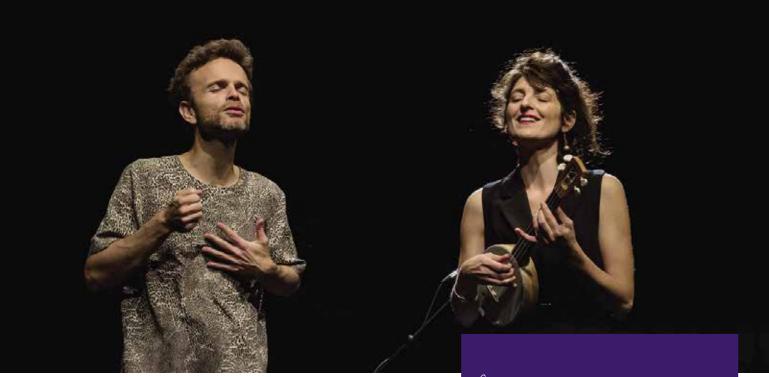
Tarifs: 10 € / 13 €

BIBLIOTHÈQUE • LANGEAIS

4 Place du 14 Juillet, 37130 Langeais • 02 47 96 12 53

Entrée libre / Réservation conseillée





CHLOÉ LACAN / NINA SIMONE J'AURAIS AIMÉ SAVOIR CE QUE ÇA FAIT D'ÊTRE LIBRE

Chloé Lacan s'est imposée comme l'une des artistes les plus brillantes de sa génération. Dans cette nouvelle création, elle raconte sa Nina Simone et à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir.

Avec le multi-instrumentiste Nicolas Cloche, ils explorent à deux voix ce lien si particulier que l'on tisse avec les artistes qui traversent nos vies. Le duo, d'une inventivité foisonnante, raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.

Vendredi 11 mars . 20h30 L'Escale, Saint-Cyr-sur-Loire

La parole à

CHLOÉ LACAN

Il y a des êtres qu'on ne rencontre jamais et qui pourtant vous accompagnent tout au long de votre vie. Nina Simone déboula dans la mienne à l'adolescence, au moment trouble de la métamorphose, cet âge où la famille ne suffit plus et où être soi-même relève du sport de combat. Tout nous sépare : l'époque, le pays, la couleur de peau, la lutte, le caractère, la tessiture même et pourtant, j'ai puisé à cette différence bien plus que l'envie de faire de la musique : sans doute la force de devenir et d'accepter qui je suis.

CONTACT DU LIEU

CATHERINE ROUSSEL: 02 47 42 80 88 / 06 75 49 79 34

Tracklist.

La jetée

La fièvre noire

Cavale

Désarmée

Les ronces

Dans mon lit

Nuit forêt

Coquelicot

La Porte

Brume électrique

Poussière

La complainte du soleil

LAURA CAHEN UNE FILLE

Avec son nouvel album, « Une fille », Laura Cahen signe une affirmation d'elle-même, sans détours, de sa personnalité artistique. Elle n'a jamais aussi bien chanté et surtout ne s'est jamais aussi bien racontée.

Le titre de ce deuxième opus tient au fait qu'il soit à la fois autobiographique et altruiste. Cette fille, c'est Laura, mais aussi celle qu'elle aime, ou celle dont elle imagine l'histoire... Pour la scène, Laura a choisi de ne s'entourer que de femmes et les quatre clips accompagnant l'album mettent chacun en scène une artiste. Les 30 ans fêtés cette année y sont sans doute pour quelque chose...

Après « Nord » explorant le passé, « Une fille » traduit le présent, revendique avec poésie l'identité homosexuelle et les convictions féministes de la chanteuse française. En se révélant comme elle le fait aujourd'hui, Laura Cahen parle à toutes et tous!

> Vendredi 11 mars . 20h30 La Pléiade. La Riche

CONTACT DU LIEU

THOMAS LOURENÇO: 02 47 38 31 30



LOURENCO T@VILLE-LARICHE.FR



L'ESCALE • SAINT-CYR-SUR-LOIRE

Allée René Coulon, 37540 St-Cyr-sur-Loire • 02 47 42 80 25

Tarifs: 5 € / 7 € / 12 € / 14 € / 16 €

LA PLÉIADE • LA RICHE

154 rue de la Mairie, 37520 La Riche • 02 47 38 31 30

Tarifs: 8 € / 11 € / 14 €





UNIO

ARMANDE FERRY-WILCZEK, JULIETTE RILLARD & ÉLISE KUSMERUCK

Trois voix nues qui ne font qu'un chant. Trois identités sonores qui unissent leur différence pour composer ensemble un autre son.

Trois vibrations au service d'un maintenant dans lequel on savoure tradition, innovation, aventure.

La voix alors multiple, dans tous ses états, se fait terrain de jeu ou terreau des émotions. En s'inspirant de Jean-Pierre Vernant, on pourrait dire : « Entre les rives du même et de l'autre, le chant est un pont. »

Samedi 12 mars . 20h30 Salle Louis Renard. La Ville-aux-Dames

CONTACT DU LIEU :

SO SWEET EVENT - MARIE CHÊNE : 06 07 60 54 47



SALLE LOUIS RENARD • LA VILLE-AUX-DAMES

1 Rue Marie-Madeleine Dienesch, 37700 La Ville-aux-Dames

Tarif unique : 6 €

UNE BIBLIOTHÈQUE FÉMINISTE AGATHE LE TAILLANDIER

Agathe Le Taillandier est professeure de lettres agrégée et journaliste. Elle présentera son ouvrage « Une bibliothèque féministe » publié en 2021 aux éditions L'Iconoclaste.

Elle interroge 18 femmes sur leur rapport intime à la littérature, avec singularité et profondeur. Elle leur donne la parole pour que chacune nous raconte le livre fondateur de leur parcours féministe.

Laure Adler parle de Marguerite Duras, Nina Bouraoui d'Annie Ernaux, Fatima Daas de Djaïli Amadou Amal, Marie Desplechin de Françoise d'Eaubonne, Adèle Haenel de Virginie Despentes, Titiou Lecoq de Simone de Beauvoir...

Chacune se livre avec conviction et sincérité, donnant sa vision et ses propres clés de compréhension.

Lundi 14 mars . 18h Bibliothèque, Saint-Cyr-sur-Loire

CONTACT DU LIEU :

NAGISCARDE CAMILLE: 02 47 49 59 10

BIBLIOTHÈQUE • SAINT-CYR-SUR-LOIRE

4 place André Malraux, 37540 St-Cyr-sur-Loire • 02 47 49 29 10

Entrée libre / Réservation obligatoire





ANIMAL TOTEM AU FIL DES SAISONS CIE VOIX PLUS LOIN

Un spectacle interactif multisensoriel: son, toucher, image, odorat.

Un voyage au fil des saisons... Le chant de l'arbre nous raconte l'automne et l'arrivée de l'hiver... La neige fait place au printemps, éclosion des couleurs, des fleurs, des senteurs, transformation et retour de la vie... L'été se fait sable, se raconte sous les pas imposants et joyeux de l'éléphant... Caméléon, renard, soleil, lune, symbolisés ou non, tous les esprits de la nature sont là pour raconter le cycle de la vie, le cycle des saisons.

Les enfants sont invités à toucher, écouter, sentir, ressentir chaque saison. Un moment interactif avec eux est aussi prévu à la fin du spectacle pour découvrir les instruments de musique du spectacle. Tout est vibration! Ce qui nous unit et nous sépare, nos pensées, nos paroles, nos actes, les couleurs, les odeurs, le son...

Mercredi 16 mars . 15h30 Espace Jacques Villeret, Tours



AUX SPECTATEURS

Animal Totem, un spectacle magique et sensible, une invitation au voyage, à la rêverie... On se laisse porter par les chants rassurants, tous nos sens sont en éveil. Rassuré, on glisse dans l'imaginaire et on se laisse bercer par l'histoire comme un écho à l'intérieur de soi. Nous avons eu la chance d'accueillir Animal Totem dans notre crèche en avant première... Les enfants dès un an jusqu'aux adultes ont été conquis par la féerie.

CONTACT DU LIEU

MARITÉ CLAIR: 02 47 74 56 11

Tracklist

En Taule

Les gestes inhabités

Tu me manques

Volta pra Mim

Fleur de terre

Quand les jours se défont

Rêve-haillons

Talking to me

Tu étais mon amour

Les vieilles boîtes

La chanson de Nina

Une authentique saveur

Cœurs tendres

CONTACT DU LIEU

ROMAIN SANTAMARIA: 02 47 76 60 80 DIRECTION.MEDIATHEQUE@VILLE-LARICHE.FR

QUI NAÎT DORT PLUS

ARMANDE FERRY-WILCZEK

Chanteuse, violoncelliste et guitariste, Armande a forgé sa différence artistique à travers des aventures créatrices diverses telles que Madera Em (Musique du monde) avec lequel elle a partagé de nombreuses scènes, Jane is Beautiful (Chanson - Folk - Instrumental pour voix et cordes) avec lequel elle sort son premier album « Elle fend l'eau » en juin 2018, ou l'étonnant trio vocal UNIO (Chants du monde).

Aujourd'hui, elle propose, en solo, une nouvelle façon de se livrer, d'être soi même au service de son art. Ce chemin de Saint-Jacques, homérique et indicible, est façonné par la parole d'une femme enracinée dans l'amour, la délicatesse, la conscience d'un enfant éveillé, dans les peines et les joies, les rires et les colères, dans ce qui nous bouleverse et nous transforme.

> Vendredi 18 mars . 19h Médiathèque, La Riche

INFO **ARTISTE**

ESPACE JACQUES VILLERET • TOURS

11 rue de Saussure, 37000 Tours • 02 47 74 56 05

Tarif unique: 4,50 €

MÉDIATHÈQUE • LA RICHE

Place du Maréchal Leclerc, 37520 La Riche • 02 47 76 60 80

Entrée libre





NOS ANTIGONE(S) **DES UNS DES AUTRES**

Elle dit « non » aux adultes chez Anouilh. Brecht la voit révoltée et le Living Theatre, révolutionnaire. D'autres soulignent qu'elle ne fait qu'obéir à la tradition. Mais qui sont nos Antigone(s), celles d'aujourd'hui? Combattent-elles au nom d'elles-mêmes ou dénoncent-elles les violences de nos sociétés ?

En partant de Sophocle, en passant par Hölderlin, Anouilh et Brecht, le personnage mythique d'Antigone s'invite dans notre 21^{ème} siècle et interroge notre capacité à nous opposer, à refuser ce qui semble contraire à notre humanité.

Samedi 19 mars . 20h30 Oésia. Notre-Dame-d'Oé

CONTACT DU LIEU

COLIN FLEURIER 06 88 08 17 16 - OESIA.REGIE@NDOE.FR

SUR LA COMPAGNIE

Le Grand Chelem est une compagnie fondée par Léa Girardet en 2017. Le syndrome du banc de touche créé au théâtre de Belleville en septembre 2018, est sa première création.

Le Grand Chelem, c'est la beauté de l'échec. C'est ce basculement inattendu du « loser » qui devient, l'espace d'un instant, le héros d'une équipe. C'est un mouvement d'optimisme et de persévérance qui met en lumière ceux restés sur la touche.

Actuellement, la compagnie travaille sur l'écriture de son deuxième projet qui abordera la question des tests de féminité dans le milieu sportif à travers le parcours de l'athlète Caster Semenya.

LE SYNDROME **DU BANC DE TOUCHE** CIE LE GRAND CHELEM

Comédienne peu distribuée, cette fan de foot réalise une déclaration d'amour à la lose et à toutes les périodes de doute. La jeune femme fait un parallèle, drôle et touchant, entre sa vie de comédienne et le quotidien des footballeurs remplaçants. Seule en scène, elle rend hommage à la persévérance face à l'échec dans ce véritable

Notre parrain est Pierre Mankowski (entraîneur adjoint de Raymond Domenech et sélectionneur de l'équipe de France de football des moins de 20 ans).

marathon théâtral plein d'humour et de poésie.

Mardi 22 mars . 20h30 Espace Malraux, Joué-lès-Tours

CONTACT DU LIEU

MARIE HINDY: 02 47 73 73 36 - MAIL: M.HINDY@JOUELESTOURS.FR

OÉSIA • NOTRE-DAME-D'OÉ

Rue de Fizes, 37390 Notre-Dame-d'Oé • 02 47 41 34 57

Tarifs: 10 € / 12 € / 16 €



Parc des Bretonnières, 37300 Joué-lès-Tours • 02 47 53 61 61

Tarifs: 14 € / 24 € / 26 € / 28 €





NEUVESCIE LA TARBASSE

9 femmes de Saint-Pierre-des-Corps partagent avec Mélodie Joinville, chorégraphe, le plateau donnant corps à 9 histoires de femmes, en mutation, en devenir, en plaisir d'être femme.

Vendredi 25 mars . 20h30 Centre Culturel, Saint-Pierre-des-Corps

CONTACT DU LIEU :

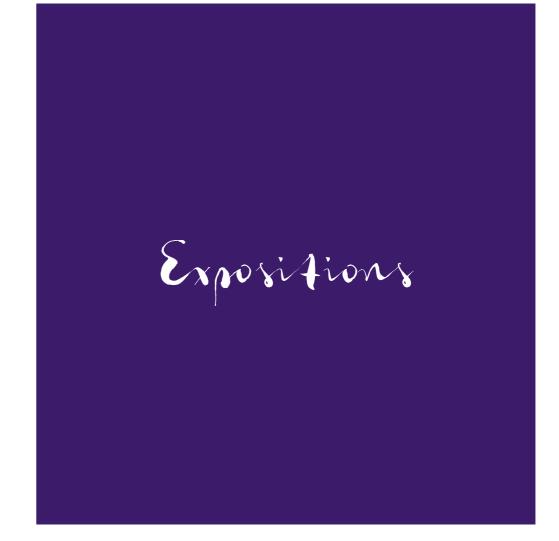
CÉLINE ILLIG : 02 47 63 43 15

MÉLODIE JOINVILLE

Mélodie Joinville a créé sa compagnie « La Tarbasse » avec Stéphane Fraudet. Elle s'applique à transmettre son savoir à travers sa compagnie et ses interventions en ateliers qu'elle anime régulièrement auprès de jeunes et d'adultes.

Son travail mêle le langage du corps, des émotions et de l'expression théâtrale. Il est inspiré de chaque énergie qu'elle a pu traverser durant son parcours d'interprète notamment, entre les arts plastiques, le clown, le théâtre et la musique.

Ce qui l'inspire avant tout, c'est la spontanéité des corps, des personnalités ; le tout mêlé à un grand sens de l'humour et de la dérision.





CENTRE CULTUREL • SAINT-PIERRE-DES-CORPS

37bis avenue de la République, 37700 St-Pierre-des-Corps • 02 47 63 43 15

Tarifs:7€/3€







BLEU DE TRAVAIL ANNA COCCIA

Anna Coccia est une artiste-peintre autodidacte, de style abstrait, semi-abstrait. De sa création à « l'instinct » naissent des œuvres très différentes qui surprennent le visiteur. Elle travaille principalement à la brosse et à la spatule, avec une préférence pour le bleu, sa couleur de prédilection.

« Être artiste, c'est avant tout créer mais c'est aussi du travail. Tous les jours, on teste, on explore, on recherche des mélanges, de nouvelles techniques... Je travaille le bleu qui m'inspire et offre une infinité de nuances, du bleu le plus clair au bleu le plus soutenu. » - Anna Coccia

Du 1er au 19 mars La Grange, Luynes

Siographie ANNA COCCIA

Anna Coccia voyage sur la toile avec ses émotions, joue avec les couleurs et invite à l'imaginaire. Toutes ses œuvres sont issues de son univers et de son ressenti.

Son parcours atypique car non académique lui laisse une grande liberté de réalisation, d'où sa phrase fétiche « l'abstrait, ma liberté d'imaginer ».

Son style s'apparente à l'abstraction figurative. Artiste libre, elle joue des couleurs, des formes et même des matières de ses supports. Chaque toile est une nouvelle aventure. Le visiteur est emporté au pays de son imaginaire.

REGARDS DE FEMMES SANDRA DAVEAU, ÉLISA LAVAIL & TIPHAINE POPULU DE LA FORGE

SANDRA DAVEAU

« Mes femmes-pinceaux évoluent en formes circulaires créant des tableaux vivants dont la seule trace est la photographie. Leur féminité se révèle au fur et à mesure des scènes, tantôt romantiques, tantôt dramatiques, résolument ivre de liberté. »

« Mon projet pour cette exposition est d'arriver à saisir ma propre féminité. J'ai un double challenge car, pour les autoportraits que je vais proposer, il me faudra à la fois réussir à montrer comment je ressens ma propre féminité et comment je l'exprime... être devant et

derrière l'objectif me laissant peut-être plus de liberté, moins de retenue. »

TIPHAINE POPULU DE LA FORGE

« Je m'intéresse aux mécanismes psychologiques et cognitifs à l'œuvre face à des situations de crise. (...) Il s'agit d'inviter à reconstituer mentalement des portraits de femmes, en creux. Parce qu'à mon sens, rien ne saurait mettre en lumière la complétude et la complexité du féminin. »

> Du 2 au 30 mars Salle Colette. Notre-Dame-d'Oé

INFO ARTISTE

LA GRANGE • LUYNES

Allée Aimée Richardeau, 37230 Luynes • 02 47 55 56 60

Entrée libre

SALLE COLETTE • NOTRE-DAME-D'OÉ

Rue de la Mairie, 37390 Notre-Dame-d'Oé

Entrée libre





FANTAISIE POÉTIQUE MÉLANIE LUSSEAULT

Depuis plus de 10 ans, Mélanie Lusseault, peintre, illustratrice Tourangelle, mêle ses couleurs aux papiers qui jaunissent. Une peinture, un dessin, une image qui fait rêver, comme un songe éveillé. Ses encres glissent, s'accrochent et se fondent dans des écrits centenaires.

Parfois, des notes de musique, des cartes à la géométrie variable, des mots, encore des mots... Ses couleurs sont chaleureuses, douces et lumineuses, tel du vitrail amenant cette transparence au papier. Rien n'est laissé au hasard, chaque détail à sa place. Les collages, assemblages et juxtapositions font vivre les personnages... Les supports de ses illustrations sont également chinés dans les greniers de nos grand-mères : 78 tours, planches à découper, miroirs, ardoises, portes d'armoires... qui laissent libre cours à notre esprit de sortir de l'image. Profitons de cette parenthèse onirique pour nous laisser rêver!

Du 4 au 30 mars Médiathèque, La Riche

+ Atelier d'artiste le samedi 5 mars

la parole à

MÉLANIE LUSSEAULT

PEINTRE - ILLUSTRATRICE

Je puise mon inspiration, dans ce qui peut me nourrir... les livres, mes lectures sont diverses et variées, mais j'adore la BD et le roman graphique, grande source d'inspiration.

Dans les spectacles vivants, théâtre, danse, concert, marionnettes... j'essaie d'en voir un maximum et souvent ça me transporte. Dans les rencontres humaines, les lieux de vie, là où il y a des gens, des dialogues!

Je trouve aussi mon inspiration dans les vides greniers où tous ces objets m'interpellent et me racontent des histoires, leurs histoires...

Siographie

LAURENCE DRÉANO

SCULPTEUR

Après avoir suivi des cours de sculpture classique à Tours et à Paris (Terre et feu, ancien atelier de Matisse), « Dréano s'est épanouie dans un univers poétique, naïf et idéaliste où l'on retrouve toute la simplicité des valeurs universelles qui font du bien. Des sculptures et des peintures qui redonnent le sourire et l'envie de « pétiller » ! » - Thierry Syntca, Arts Actualités Magazine

Présente en galerie d'art en France et à l'étranger depuis 2005, elle est sollicitée pour des réalisations monumentales, notamment dans les lieux de vie, hôpitaux, maternités où ses peintures et ses sculptures séduisent le personnel et les patients.

FEMME, FEU, GLACE LAURENCE DRÉANO

De l'Italie à l'Islande... Du feu des fonderies de Murano où l'artiste travaille ses sculptures en cristal, à la littérature islandaise source d'inspiration de ses aquarelles, Laurence Dréano dévoile une œuvre empreinte de force et fragilité puisée dans la poésie des climats.

Ses sculptures généreuses voyagent en Europe et même au Liban. On peut admirer l'une de ses sculptures monumentales au Pôle sud santé de Chambray. Elle invite le photographe Gaspard Païva qui présentera « Essences » une série de portraits de femmes.

Du 5 mars au 10 avril Espace Culturel La Douve, Langeais

Laurence Dréano a invité le photographe Gaspar Païva qui exposera ses photos à ses côtés

INFO ARTISTE SITE WER

MÉDIATHÈQUE • LA RICHE

Place du Maréchal Leclerc, 37520 La Riche • 02 47 76 60 80

Entrée libre

ESPACE CULTUREL LA DOUVE • LANGEAIS

Place de la Douve, 37130 Langeais

Entrée libre





OUISTREHAM D'EMMANUEL CARRÈRE

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

D'après le récit Le Quai de Ouistreham de Florence Aubenas.

Jeudi $3 \text{ mars} \cdot 15h + 20h30$ La Parenthèse. Ballan-Miré

+ Ninfos

Genre: Fiction Sous-genre: Drame Langue: Français Année de sortie : 2022 Durée: 1h46

+ Ninfos

Genre: Fiction Sous-genre: Drame Langue: Français Année de sortie: 2021 Durée: 1h40

L'ÉVÉNEMENT D'AUDREY DIWAN

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

D'après le roman d'Annie Ernaux.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

> Mardi 8 mars . 20h30 La Grange, Luynes

BANDE ANNONCE

LA PARENTHÈSE • BALLAN-MIRÉ

14 Boulevard Léo Lagrange, 37510 Ballan-Miré • 02 47 68 99 90

Tarifs: 4 € / 4,50 € / 6 € / 7,50€ Billetterie sur place sans réservation



Allée Aimée Richardeau, 37230 Luynes • 02 47 55 56 60

Tarifs: 4 € / 4,50 € / 6 € / 6,50€





VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI DE CLAIRE SIMON

Un homme veut parler. Il demande à une amie journaliste de l'interviewer pour y voir plus clair. Cela fait deux ans qu'il vit une passion totale, charnelle, littéraire avec une grande écrivaine beaucoup plus âgée que lui. Il veut mettre des mots sur ce qui l'enchante et le torture. Il va décrire leur amour, son histoire, et les injonctions auxquelles il est finalement soumis évoquent celles que, depuis des millénaires, les femmes endurent.

D'après Je voudrais parler de Duras, entretiens de Yann Andréa avec Michèle Manceaux, éditions Pauvert / Fayard.

Dimanche 13 mars . 17h30 Salle Jean-Hugues Anglade, Langeais



Durée: 1h35



SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DE BRUISSEMENTS D'ELLES



> infos et billetterie www.bruissementsdelles.fr



33-39 Place Léon Boyer, 37130 Langeais

Tarifs: 4 € / 4,50 € / 6 € / 7,50€

















